

VAZNI DOKOVI ZAŠTA SUKE  
Broj 2.

VELJAČA 2007.

# FRAN ZINE

SQUAD

(OBA)VIJESTI  
INTERVJUI  
REZULTATI ŠKOLSKIH NATJECANJA  
REPORTAŽE  
ANKETE  
RECENZIJE  
NACIONALNI ISPITI



**IMPRESSUM**

**FRANZINE 02**

**U ovom broju pišu:**

Nela Bogadi, Jelena Brckan, Nikolina Brković, Raša Čižmešija, Lucija Čolak, Mirna Dušić, Marko Horvat, Ivan Kičinbaći, Hrvoje Kovačević, Katarina Križić, Ana Krušelj, Mateja Krvar, Ivana Laškaj, Tamara Martić, Dražen Matiček, Marina Matijašec, Ana Papac, Vedrana Peko, Petra Rogelj, Tamara Rukelj, Jelena Sitar, Petra Starec, Mateja Stjepić, Vanja Tadić, Filip Tkalec, Petra Zečević\*.

**Kompjutorska i grafička obrada teksta:**

Marko Horvat

**Naslovnica:**  
Ivan Kičinbaći

**Strip:**  
Vanja Tadić

Uredništvo

Dragi gimnazijalci,

pred vama je novi broj Franzinea, što znači: Franzine ide dalje! Nije bilo lako odlučiti gdje ćemo staviti točku/podvući crtu/napraviti rez... jer su prilozima neprestano pristizali - čini se da je aktivnosti sve više iz dana u dan. Reakcije na prvi broj bile su uglavnom dobre, a da može i bolje, potrudili smo se pokazati ovim brojem.

Uz ponovni poziv na suradnju SVIMA, pozdrav do novog Franzinea!

Novinarska skupina Gimnazije „Fran Galović“

**SADRŽAJ**

**VAŽNIJI DOGAĐAJI IZ ŽIVOTA ŠKOLE (OBA)VIJESTI**

ESPO/ Romana Vincetic u Nacionalnom vijeću učenika, Mravice u Samoboru, Valentinovo u školi, Nagrađena kratka priča, Maškare...

REPORTAŽE/ volonterke godine, projekt Slovačka, maturantski blok...

INTERVJUI/ Zvonimir Mršić, gradonačelnik

/ Saša Kresojević, profesor

/ Željko Šestić, glumac

KONCERTI/ Deep Purple tribute band, Flamethrower, koncert povodom Valentinova u Domu Mladih

**RAZMIŠLJANJA GIMNAZIJALACA**

RECENZIJE/ Borat, Slika Doriana Greya

POLITIČKA PISMENOST GIMNAZIJALACA

REZULTATI ŠKOLSKIH NATJECANJA

NACIONALNI ISPITI

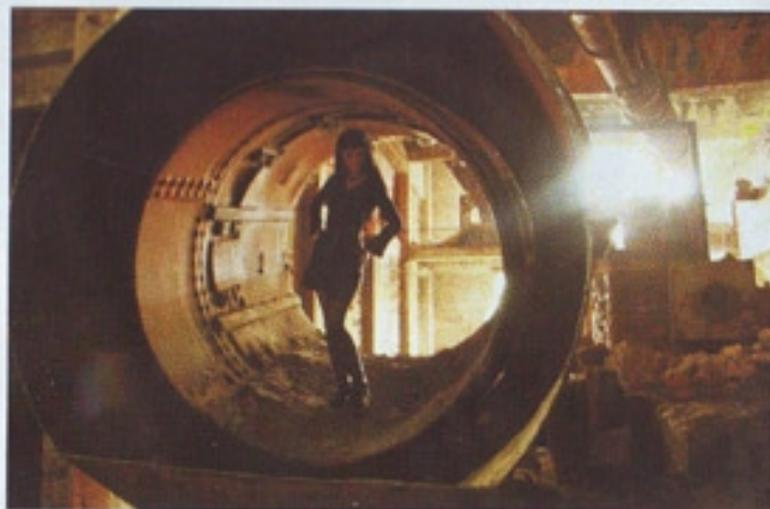
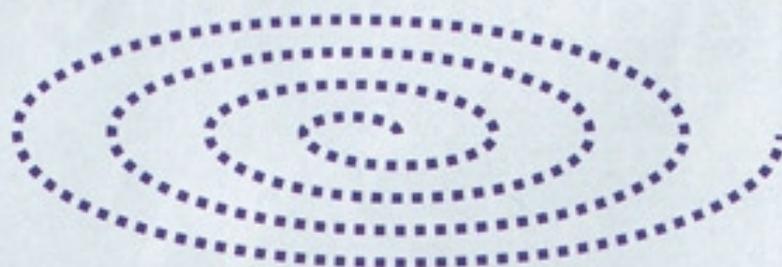
KOMENTAR/ Stop ratu u Iraku

SPORTSKI BLOK

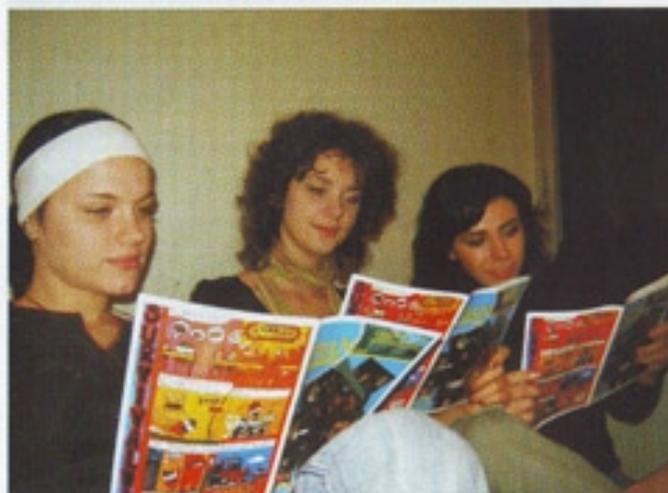
HRVATSKI NAŠ SVAGDAŠNJI

ŠALJIVI KUTAK

STRIP



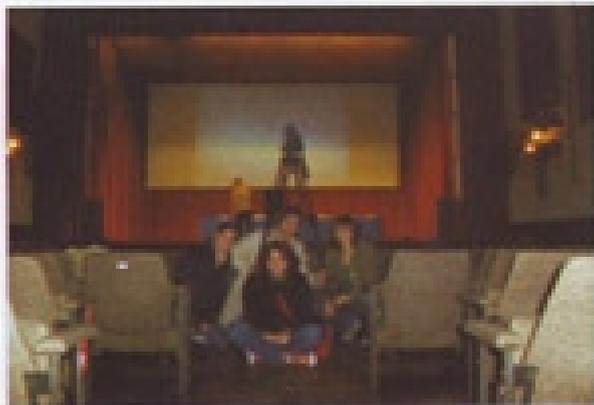
od izlaska našeg prvog broja...



- 15. 1. Sudjelovanje 3.c i 3.d razreda u projektu «Javnost, elite, mediji i komunikacijske strategije Hrvatske» (mentorica: prof. Sonja Delimar)
- 15. 1. – 15. 2. Održana školska natjecanja
- 24. 1. Gimnazija je bila domaćin Županijskog prvenstva u stolnom tenisu
- 29. 1. Gimnazija je bila domaćin Županijskog prvenstva u odbojci
- 7. 2. Održana prezentacija VERN (Visoke škole za ekonomiju)
- 8. 2. Održana prezentacija Visoke poslovne škole Zagreb



- 4. 11. Objavljen prvi broj *Franzinea*
- 16. 11. Dan tolerancije – održana edukativna predavanja na temu snošljivosti (prof. Vesna Balent); projekcija animiranog filma «Tolerancija» Zlatka Grgića
- 18. 11. Obilježen Dan sjećanja na Vukovar prigodnom postavom panoa (prof. Gordana Trnski)
- 1. 12. Svjetski dan borbe protiv AIDS-a (Udruga mladih Koprivnice i Centar za borbu protiv AIDS-a iz Zagreba)
- 5. 12. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa doniralo Gimnaziji 16 računala za "pametnu učionicu"
- 5. 12. Učenice 2.a razreda Ana-Marija Nikolić i Lela Pintarić proglašene volonterima 2006. godine
- 7. 12. Gostovao glumac Željko Šestić s rock-verzijom "Balada Petrice Kerempuha"
- 8. 12. Osigurana oprema za kemiju i biologiju (mikroskopi, centrifugator, digitalne vage i dr.)
- 22.12. Skupina vršnjaka pomagača pod vodstvom prof. Mire Soldić organizirala humanitarnu akciju "Kako uljepšati Božić"
- 10. 1. Radio emisija RKC "Zvon" posvećena Gimnaziji "Fran Galović" (gosti: ravnatelj Robotić i predstavnik školske novinarske skupine Marko Horvat)
- 13. 2. Učenica Marija Stričević (2.a) proglašena najperspektivnijom sportašicom Grada 2006.
- 14. 2. Valentinovo u školi
- 19. 2. Prezentacija FOI Varaždin
- 20. 2. Maškare u Gimnaziji
- 21. 2. Drugi razredi pisali nacionalne ispite
- 21. 2. Maturanti posjetili Vukovar
- 23. 2. Naši učenici sudjelovali na EUQUIZ-u
- 23. 2. Nagrađenim učenicima uručene knjige za najbolju kratku priču
- 28. 2. Grad Koprivnica i gradonačelnik Mršić donirali kompjutor Novinarskoj skupini



### MRAVICE U SAMOBORU

Lela Pintarić, Monika Pinkle i Ana Krušelj, učenice drugih razreda opće gimnazije, dobitnice su druge nagrade u konkurenciji mladeži za kratki igrani film „Šmrc“ na 38. reviji hrvatskog filmskog i video stvaralaštva. Revija je održana u Samoboru od 24. do 26. studenoga 2006. u organizaciji Hrvatskog filmskog saveza i pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture. Lela, Monika i ja smo, uz stručno vodstvo Karmen Bardek, napisale scenarij, snimile i montirale film, koji su zajednički producirali FVD „Mravec“ i Zajednica tehničke kulture grada Koprivnice. Strogo prosudbeno

povjerenstvo, u čijem su članstvu bili poznati filmski autori i teoretičari Petar Krelja, Zoran Tadić, Ante Peterlić, Damir Čučić i Simon Bogojević Narath, na javnom je žiriranju „Šmrc“ proglasilo i najduhovitijim, a za prvu nagradu nam je nedostajao samo jedan bod. U konkurenciji mladeži bilo je 35 filmova, a u službeni ih je program uvršteno samo devet. Prvu je nagradu osvojila autorica iz Škole crtanog filma „Dubrava“ za animirani film „In my mind“. Iako druga samoborska nagrada nije naše prvo veliko priznanje, uvijek je novu nagradu lijepo primiti. To nam je samo poticaj da se s iduće revije vratimo s prvom!

Ana Krušelj, II. a

### EUQUIZ 2007 - županijsko natjecanje

Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta te Agencije za odgoj i obrazovanje, već petu godinu za redom organizira EUQUIZ - natjecanje učenika srednjih škola u znanju o Europskoj uniji. Ovogodišnje natjecanje na županijskoj razini održano je u petak 23. veljače, u 12 sati, istovremeno u svim hrvatskim županijama.

EUQUIZ je najveće srednjoškolsko natjecanje u Hrvatskoj s tematikom Europske unije, koje svake godine izazove veliki interes srednjoškolaca. Ove godine prijavljeno je preko 220 timova iz svih županija. Županijsko natjecanje održano je u dva izlučna kruga, a devet najuspješnijih timova sudjelovat će na državnom natjecanju (u Zagrebu u nedjelju 25. ožujka 2007. godine, na 50. obljetnicu potpisivanja Rimskih ugovora, kojima su osnovane Europska ekonomska zajednica i Europska zajednica za atomsku energiju).

Na EUQUIZ-u sudjelovali su i učenici Gimnazije „Fran Galović“. Prvo mjesto na županijskoj razini osvojili su Goran Lakuš, Iva Török i Ivan Gerendaj, dok su Ivan Bobnjavić, Aleksandro Senković i Marko Kukec osvojili četvrto mjesto.

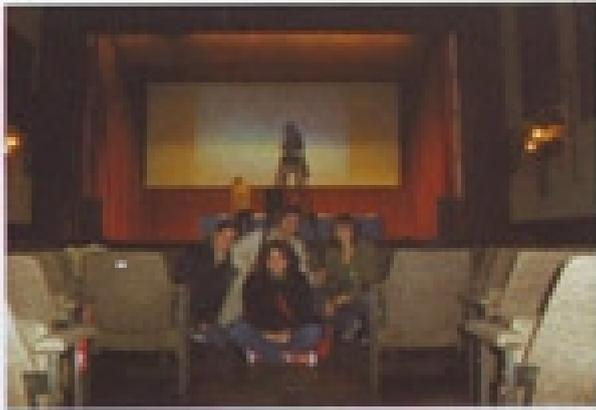


Pobjednike državnog natjecanja EUQUIZ-a očekuju vrijedne nagrade, koje su osigurali Delegacija Europske komisije u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo vanjskih poslova i Europskih integracija te Austrijski kulturni forum u Zagrebu:

- Prvo mjesto - putovanje u Bruxelles (nagradu dodjeljuje Delegacija Europske komisije)
- Drugo mjesto - putovanje (karte dodjeljuje Croatia Airlines)
- Treće mjesto - sudjelovanje na susretu mladih u

Štajerskoj (nagradu dodjeljuje Austrijski kulturni forum).

Pripremili: Marko Horvat i Petra Zečević, 4.c



### MRAVICE U SAMOBORU

Lela Pintarić, Monika Pinkle i Ana Krušelj, učenice drugih razreda opće gimnazije, dobitnice su druge nagrade u konkurenciji mladeži za kratki igrani film „Šmrc“ na 38. reviji hrvatskog filmskog i video stvaralaštva. Revija je održana u Samoboru od 24. do 26. studenoga 2006. u organizaciji Hrvatskog filmskog saveza i pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture. Lela, Monika i ja smo, uz stručno vodstvo Karmen Bardek, napisale scenarij, snimile i montirale film, koji su zajednički producirali FVD „Mravec“ i Zajednica tehničke kulture grada Koprivnice. Strogo prosudbeno

povjerenstvo, u čijem su članstvu bili poznati filmski autori i teoretičari Petar Krelja, Zoran Tadić, Ante Peterlić, Damir Čučić i Simon Bogojević Narath, na javnom je žiriranju „Šmrc“ proglasilo i najduhovitijim, a za prvu nagradu nam je nedostajao samo jedan bod. U konkurenciji mladeži bilo je 35 filmova, a u službeni ih je program uvršteno samo devet. Prvu je nagradu osvojila autorica iz Škole crtanog filma „Dubrava“ za animirani film „In my mind“. Iako druga samoborska nagrada nije naše prvo veliko priznanje, uvijek je novu nagradu lijepo primiti. To nam je samo poticaj da se s iduće revije vratimo s prvom!

Ana Krušelj, II. a

### EUQUIZ 2007 - županijsko natjecanje

Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta te Agencije za odgoj i obrazovanje, već petu godinu za redom organizira EUQUIZ - natjecanje učenika srednjih škola u znanju o Europskoj uniji. Ovogodišnje natjecanje na županijskoj razini održano je u petak 23. veljače, u 12 sati, istovremeno u svim hrvatskim županijama.

EUQUIZ je najveće srednjoškolsko natjecanje u Hrvatskoj s tematikom Europske unije, koje svake godine izazove veliki interes srednjoškolaca. Ove godine prijavljeno je preko 220 timova iz svih županija. Županijsko natjecanje održano je u dva izlučna kruga, a devet najuspješnijih timova sudjelovat će na državnom natjecanju (u Zagrebu u nedjelju 25. ožujka 2007. godine, na 50. obljetnicu potpisivanja Rimskih ugovora, kojima su osnovane Europska ekonomska zajednica i Europska zajednica za atomsku energiju).

Na EUQUIZ-u sudjelovali su i učenici Gimnazije „Fran Galović“. Prvo mjesto na županijskoj razini osvojili su Goran Lakuš, Iva Török i Ivan Gerendaž, dok su Ivan Bobnjavić, Aleksandro Senković i Marko Kukec osvojili četvrto mjesto.



Pobjednike državnog natjecanja EUQUIZ-a očekuju vrijedne nagrade, koje su osigurali Delegacija Europske komisije u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo vanjskih poslova i Europskih integracija te Austrijski kulturni forum u Zagrebu:

- Prvo mjesto - putovanje u Bruxelles (nagradu dodjeljuje Delegacija Europske komisije)
- Drugo mjesto - putovanje (karte dodjeljuje Croatia Airlines)
- Treće mjesto - sudjelovanje na susretu mladih u

Štajerskoj (nagradu dodjeljuje Austrijski kulturni forum).

Pripremili: Marko Horvat i Petra Zečević, 4.c

## VALENTINOVO

Iako je Valentinovo danas tek marketinški trik, njegovo je značenje puno dublje. Prema jednom tumačenju, blagdan vuče svoje korijene iz svečanosti pastira imenom Luperkalije, koja se održavala u starom Rimu. Tijekom tog dana ispisivala su se imena djevojaka na komadiće papira koji su presavijani stavljani u duboki vrč, nakon čega su ih mladići izvlačili. Ona djevojka čije bi ime mladić izvukao trebala je postati njegova "draga", a taj običaj, za koji se pretpostavlja da je originalni izvor Valentinova, kasnije je dobio ime po nečem sasvim drugom. Naime, svećenik Valentin oglušio se na odluku cara Klaudija Prvog koji je rimskim vojnicima zabranio sklapanje brakova. Zbog toga je utamničen i pogubljen. Nedugo



nakon Valentinove smrti narod ga je proglasio svecem, a kada se u Rimu učvrstilo kršćanstvo, svećenstvo je odlučilo spojiti blagdan Luperkalije i smrt svetog Valentina – u Valentinovo.

A što se kod nas događalo 14. veljače? Ovogodišnje obilježavanje Valentinova osmislile su Jelena Šitar i Jelena Brckan, učenice III. c razreda. Osim što su uredile prigodni pano, uz poruke koje podsjećaju na vrijednost ljubavi dijelile su učenicima i lizalice (u obliku srca, naravno).

I na kraju – razveselite one koje volite pokojom lijepom riječi ili osmijehom i bez Valentinova!

Raša Čižmešija, IV. c

## KEMIJSKE REAKCIJE KOD ZALJUBLJENIH

Što je ljubav? Nitko točno ne zna, no znanstvenici se godinama trude srušiti mit o njoj, tj. pronaći konkretan hormon vezan uz taj osjećaj.

Svi se mi volimo zanositi time kako je baš naša ljubav nešto neponovljivo i teško je prihvatiti tezu da se radi samo o kemiji i ni o čemu «višem». Međutim, «vječne ljubavi» se prekidaju i ponovno rađaju – s nekom drugom osobom. Izlazeći iz puberteta teže dajemo snažne izjave tipa «zaувijek».

Znanstvenici hladne glave tvrde – ljubav je kemija, igra hormona u našem tijelu (čak su otkrili da stanje zaljubljenosti traje maksimalno 18 mjeseci). Genetski je uvjetovana, prenošena stoljećima evolucije, a jedina joj je svrha – nastavak vrste. Konkretna supstancija koja nas čini zaljubljenima je tzv. hormon euforije – dopamin (puno dopamina = euforija).

Ako se lako zaljubljujete, veselite se proljeću zbog pozitivne energije koju donosi. Ako ste već zaljubljeni preko ušiju, uživajte i ne razmišljajte o tome što će biti sutra...

Hrvoje Kovačević, I. b

I love you	oma Ti Ich
te te ljubim	dich
ubesc volim	aishiteru
obicham te te	S'agapo
miluji te	Szeretlek
mi amas vin	Eu te amo
je t'aime	Ya tebya
eu ta amo	liubliu
Kocham cie	Te amo
wau ia ua here	
Aloha wau la	
Oe	

**Volim te na svim jezicima znači isto,**

## Opsjena

o Ljubavi pišemo,  
o Ljubavi pjevamo,  
Ljubav sanjamo,  
a Ljubavi nemamo.

Ona je umrla s prašnjavim  
starim sagama,  
spaljena je s crnim,  
zabranjenim knjigama;  
više joj se ne čuje ni vapaj.

mi Ljubav tek hirimo,  
u brojnim mutnim licima  
u prolazu zaboravljenim  
ljubimo svog dvojnika - Taštinu;

plitko, sebično uzbuđenje,  
mahnito zadovoljenje tražimo,  
Ono što više ne postoji

- uzalud tražimo.



Cornex

## KRATKA PRIČA 2007.

Aktiv profesora hrvatskoga jezika raspisao je natječaj *Kratka priča 2007.* Natječaj je bio otvoren do 20. siječnja 2007., a pristiglo je 30-ak učeničkih radova. Sve članove prosudbenog povjerenstva jednostavno je oduševila duhovita priča Ana-Marije Nikolić, a drugo i treće mjesto nije bilo tako lako dodijeliti. Velika većina tekstova strukturom je poštivala zakonitosti kratke priče, pisana je maštovito i jezično korektno. Nagrade je 23. veljače učenicima uručio ravnatelj, a predstavljaju Školu na ovogodišnjem Lidranu.

Svim sudionicima natječaja čestitke na trudu i entuzijazmu.

Nagrađeni su radovi:

1. *Ma se je trijeba s brjemenom akomodavat* (Ana-Marija Nikolić, II. a)
2. *Antička anegdota* (Dražen Bos, IV. c)
3. *Obiteljska večera* (Valentina Siuc, IV. e) i *Snijeg pada, kak' je super* (Karla Vlahinja, I. c)

Uredništvo

## "MA SE JE TRIJEBA S BRJEMENOM AKOMODAVAT"

02.06.2006.

- Ej bok, Darko je. Kaj onda, vidimo se danas?
- Kaaaaj? Ništ ne čujeem, u škooli sam! Daaj naazovi za peet minuuta!
- Hej. Čuješ sad?
- Čujem. I slušam.
- Danas u šest? Zbrišeš s likovnog?
- Aha, može, vidimo se. E moram ići, ide mi raska.

Klik.

Bio je to Darko, neki nadobudni osamnaestogodišnji stražarčić iz treće satnije, prvog voda, druge desetine. Moj je bratić njegov nadređeni i neuspješno nas je mjesecima pokušavao spojiti.

Sve što sam znala o Darku, saznala sam preko poruka, jer on i ja se nikad nismo upoznali. Zapravo, sve do danas, tog prokletog 2. lipnja!

Petak je, popodne sam u školi i kiša lije kao iz kabla. Znam da ću već sutra požaliti zbog ove rečenice ali radije bih bila u školi (!) nego se smrzavala na kolodvoru pokušavajući pronaći zajedničke teme s nekim tamo vojničićem. Al' nek mu bude.

Dogovor je bio da me čeka na kolodvoru u 18.00 sati, a to je značilo da moram početi misliti i smisliti dobro rješenje da se pokupim sa šestog sata. Neopravdani nije dolazio u obzir.

Profesoru sam rekla da moram na obiteljsko slikanje (!), važan događaj u mojoj obitelji.

Nasjeo je.

18.05. Sranje, kasnim! A kaj sad, u trk...

Izbjegla sam sve moguće prepreke, od bakice i skejtera do pizza-boya. To, živa sam.

Ja, mudra kao i obično, u zadnjem sam se trenutku sjetila da je kolodvor pun ljudi (vojnika) i da uopće ne znam kako moj vojničić izgleda. Tražim najzgodnijeg, najmišićavijeg, najljepšeg...

Ali izgleda da sam se preračunala. Prilazi mi vojnik dječjačkog lica, ali obrnuto-proporcionalnog obujma glave. *Mora da je jako mudar...* Pokisnuo od kiše, s kapom na glavi, velikim očima i još većim usnama, ali naaajvećim zubima koje sam ikad vidjela. *Nadam se da ne grize.* Ali mi ne sudimo po izgledu, je! da?

- Ti si Ana-Marija?

*Ne, nisam Ana-Marija, zapravo nisam ženskog roda i nisam s ovog planeta. Sigurno si se zabunio. A sad se makni!*

- Da, jesam.

- Ja sam Darko. A sad te molim da zažmiriš.

*Pa bok i tebi! Igrat ćemo se slijepog miša? Kako uzbudljivo! Čovječe, kaj je tebi?! Ne mislim se loviti po kolodvoru, malo smo preveliki za to, ne misliš?*

Ipak sam zatvorila oči i kad sam ih otvorila, ispred mene više nije bio Darko već ogroman buket crvenih ruža (a možete misliti kako je bio velik kad je uspio sakriti tog glavonju).

- Predivne su!

- Zbilja to misliš?

*Ne. Ružne su i smrdle, i prije bi me trujem pridobio nego ovim.*

- Da. Hvala.

- Molim. A sad mi reci nekaj o sebi, da se malo bolje upoznamo.

- Ma ajde ti prvi. Ja sam znatijeljnija. *Imam veću potrebu da se snijem.*

- Pa, ja sam ti već četiri mjeseca u vojsci, u 3. satniji, 1. vođu, 2. desetini, trenutno stražarim na četvorki, znaš, to ti je...

- ...i onda je došao narednik i sve nas je poredao na pod, i dvadeset smo minuta bili u položaju za sklek...

- ...i razvodnik nam je morao prenijeti poruku, a nije bio kriv, i onda smo svi navalili na njega...

Punih 40 minuta. Znala sam sve o obrani RH.

Nimalo mi se nije svidao. Bio je običan, dosadan i tako predvidljiv, nimalo duhovit. I ta otrcana fora s ružama... Tko to još radi? A već dvadesetak minuta poslije našeg rastanka poslao mi je najgluplju poruku koju mi je je itko ikad poslao:

*"Ti si remek-djelo prirode. UNESCO bi te trebao staviti pod svoju zaštitu kao primjer savršene ljepote. Ti si svjetsko čudo pred kojim se piramide mogu sakriti. Ti si ono za čime su filozofi tragali tisućama godina: mudrost, istina i ljubav. Ti si ona u čijem savršenstvu i grčke boginje traže uzor."*

Kako predivno! Ali pokušaj kod neke druge! Jer ti si ono za čime ne treba tragati, a to je čista glupost! I kad bi ona imala noge, ti bi bio stonoga!

Ma kad se sve zbroji i oduzme, ne bih ga "ni s blinkerom prek Drave". Moram ga se riješiti! Znam. Evo jedna zakašnjela novogodišnja odluka: riješit ću se tog dosadnjakovića. I to u tjedan dana. Sigurno.

19.1.2007.

Dan je super započeo. Osim što mi je rođendan, danas je i 228. dan Darkove i moje veze. To treba proslaviti!

P.S. Antoine de Saint-Exupéry je rekao: "Ljubav ne pokazujemo tako da ljubljenu osobu gledamo u oči nego da zajedno s njom gledamo u istom smjeru."

I zato nemojte me pitati za boju njegovih očiju!

Ana-Marija Nikolić, 2.a

### MAŠKARE U GIMNAZIJU





### FOLKLORNA SKUPINA SUDJELOVALA NA HUMANITARNOJ PRIREDBI

Folklorna skupina Gimnazije «Fran Galović» Koprivnica uz tamburašku pratnju sastava «Peharček» iz Koprivnice sudjelovala je 11. veljače na humanitarnoj priredbi *Valentinovo u Peterancu* za CT uređaj Opće bolnice «Tomislav Bardek» Koprivnica.

### ROBIN/ROBYN HOOD u Domu mladih

I ovaj je Božić donio jedno kazališno ostvarenje ELC-a *Hello*. Nakon izvrsnih dosadašnjih uprizorenja (navedimo samo *abridged* Shakespearea ili *The Hair*),

očekivanja su bila velika. Izvedena je predstava „Robyn Hood and Christmas archery contest“ (najavljena kao pantomima) uz sudjelovanje 20-ak entuzijasta, uglavnom gimnazijalaca. Bilo je to 21. prosinca 2006. u solidno popunjenoj dvorani Doma mladih. Čestitamo!

### POSJET INSTITUTU ZA FIZIKU U ZAGREBU

Dana 16. veljače 2007. učenici III. d razreda naše škole posjetili su, pod vodstvom prof. Ljubomira Cara, Institut za fiziku u Zagrebu u sklopu Otvorenih dana Instituta za fiziku. Posjetili su laboratorije Instituta te naučili ponešto o metodama istraživanja koja se tamo provode. Prisustvovali su popularnim predavanjima o nanotehnologiji i svjetlosti koja su održali tamošnji profesori i studenti fizike na PMF-u. Kući su se vratili puni dojmova i novostečenih znanja te je zasigurno mnogima ovaj posjet pomogao u odabiru profesije.

Vedrana Peko i Ivana Laškaj, III. d

### HUMANITARNA AKCIJA

Skupina vršnjaka pomagača pod vodstvom profesorice Mire Soldić organizirala je akciju skupljanja igraćaka za one kojima je to najpotrebnije. Prije božićnih blagdana posjetili smo dvije obitelji i ugodno ih iznenadili te im učinili Božić i blagdane ljepšim i veselijim.

Karolina Grubić, Jelena Kristanović, Nataša Cifrek 3.e



### AKCIJA SPAŠAVANJA VODOZEMACA

25. veljače, u nedjelju, četvero učenika biološke grupe Gimnazije pod vodstvom profesora Samardžića postavilo je mreže za spašavanje vodozemaca na prometnici Koprivnica - Delekovec kod Ungerovog mlina. Sljedećih tjedana kreće akcija spašavanja vodozemaca.

### REPORTAŽE

#### "NAŠE JE, LJUBAVI, SAMO ONO ŠTO SMO DRUGIMA DALI."

Enes Kišević

Jeste li se ikad našli u situaciji kad vam je pomoć bila prijeko potrebna, a nikog nije bilo u blizini? Znaite li kako je teško kad vam i odlazak u trgovinu predstavlja problem? S takvim se problemima svakodnevno susreću osobe iz Udruge osoba s invaliditetom "Bolje sutra".

Nas su baš takve misli navele da napravimo prvi korak - odemo na razgovor s predsjednicom Udruge, gospođom Marijom Mraz i uključimo se u volontiranje.

Prvi susret imale smo 21. rujna ove godine, kada je povodom Tjedna kretanja bila organizirana utrka u kolicima. Naš zadatak bio je samo pomoći osobama u kolicima u kretanju



slična pomoć. A ono što darujemo mnogostruko će nam se vratiti!

### NOSAČ

*U Kini je nosač imao dvije velike glinene posude za vodu koje su visjele na štapu koji je nosio na ramenima. Jedna je posuda bila oštećena, a druga je bila cijela. Iz oštećena posude voda je istjecala cijelim putem prema kući.*

*Cijela je posuda bila ponosna na svoj rad jer je u njoj nosač donosio kući mnogo više vode nego u oštećenoj, a oštećena se posuda zbog toga sramila.*

*Jednog je dana oštećena posuda rekla svom nosaču: "Sramim se jer ti ne mogu služiti onako kako bih željela."*

*Nosač joj odgovori: "Jesi li primijetila da cvijeće cvate samo na tvojoj strani puta. Svaki si dan ti to cvijeće zalijevala. Već dvije godine berem to čudesno cvijeće koje mi donosi radost. Kada ti ne bi bila takva kakva jesi, to me cvijeće ne bi radovalo iz dana u dan."*

Pouka priče jest da svatko od nas ima neki svoj poseban nedostatak. Svatko je od nas na neki način oštećena posuda, ali upravo ti nedostaci čine naš život zanimljivijim i vrijednijim.

Prihvatimo se takvima kakvi jesmo i trudimo se s veseljem tražiti pozitivne osobine svojih ukućana, prijatelja i suradnika.

Ustanovit ćete da baš svatko ima nešto dobro u sebi!

I na kraju, željele bismo zahvaliti našem ravnatelju i razrednici, prof. Jasni Kraljić-Cmrk, koji su nam opravdavali izostanke s nastave i na taj način zajedno s nama činili dobra djela!

Lela i Ana-Marija

**Učenice 2.a razreda Lela Pintarić i Ana-Marija Nikolić, povodom Međunarodnog dana volontera 5. prosinca, a na inicijativu Udruge mladih Koprivnice, proglašene su za volontere 2006. godine do 25 godina starosti.**

### PROJECT ON RACISM, XENOPHOBIA AND JUVENILE DELINQUENCY IN SLOVAKIA



učenika naše gimnazije sudjelovalo je u jednodnevnom međunarodnom projektu na temu rasizam, ksenofobija i maloljetnička delikvencija. Projekt je održan u Slovačkoj, u gradu Prievidza, pod pokroviteljstvom Europske unije.

Naša delegacija sudjelovala je uz vodstvo profesora Saše Kresojevića i financijsku potporu Ureda za europske integracije Koprivničko-križevačke županije i Gimnazije „Fran Galović“. Radionicama i predavanjima na engleskom jeziku osim grupe

hrvatskih predstavnika prisustvovali su i predstavnici Slovačke i Češke Republike. Rezultati projekta, kao i novostečena znanja i iskustva naših učenika, bit će prezentirani u lokalnim medijima (novine i radio) uz potporu relevantnih institucija.

Ivana Laškaj, Vedrana Peko 3.d

### VUKOVAR

Dana 21. veljače 2004. godine svi maturanti Gimnazije posjetili su grad Vukovar. Krenulo se s autobusnog kolodvora ujutro u 6 sati, što je bilo poprilično rano sudeći po nenaspavanim licima maturanata i pokojeg profesora.

Posjetili smo sam centar grada Vukovara, prošli kroz Mitnicu, dio grada koji je nekoć bio do temelja razrušen, a sada su tamo nikle nove, identično sagrađene kuće. Vidjeli smo vodotoranj, koji nije obnovljen zbog posjetitelja – kako bi shvatili u kakvom je stanju bio grad.

Posjetili smo Ovčaru. To je veliko poljoprivredno dobro koje se bavi ratarstvom. Na Ovčari su i hangari, odnosno skladišta koja su srpski agresori pretvorili u koncentracijske logore za osobe nesrpskog podrijetla. U logorima su razulareni i pijani pripadnici vojske JNA premlaćivali zatočenike motkama, lancima i drugim predmetima.

Zatočenici su nakon toga bili odvučeni do jaruge, tamo su ubijeni i bačeni u masovnu grobnicu. Žrtve su bile uglavnom ranjenici i medicinsko osoblje vukovarske bolnice. Bilo ih je oko 200.

Otišli smo do vukovarske bolnice i tog dobro znanog podruma. To je bilo šokantno. U vrijeme okupacije Vukovara u tom je malom, skućenom prostoru bilo čak 600 ljudi, što osoblja, što ranjenika. Još se uvijek osjeća njihova prisutnost i njihov duh u tim malim sobicama, uskim hodnicima i na krevetima tako zbijenima da se između njih ne može ni proći.



Sljedeće odredište bilo nam je groblje. Memorijalno i gradsko groblje su spojeni, ali i razdvojeni. Na memorijalnom groblju počivaju samo žrtve rata i domobrani, a na gradskom svi ostali. Tu smo otkrili još jednu masovnu grobnicu. Vukovarci su se za vrijeme rata morali predati vojsci JNA, a oni koji to nisu učinili, oni koji su se skrivali u kućama, podrumima ili negdje drugdje, bili su ubijeni. Bilo je toliko mrtvih da se vojska preplašila izbijanja neke zarazne bolesti te su sve leševe pokupili i bacili na to groblje, gdje je poslije sagrađena memorijalna masovna grobnica te su sahranjeni ostaci tih ubijenih ljudi. Najmlađa ubijena osoba imala je 6 mjeseci, a najstarija 104 godine.

To je bilo sve što smo obišli, ali iako je to bilo ubrzano razgledavanje, ne mogu reći da je bilo manje impresivno i potresno, i stoga mislim da bi svatko morao posjetiti Vukovar jer nismo dovoljno informirani o užasnim zbivanjima u vrijeme Domovinskog rata, a morali bismo se bolje suočiti s tom prošlošću i shvatiti Vukovarce.

Tamara Martić, 4.a

### KADET PROGRAM

U prosincu se maturantima Gimnazije pružila mogućnost upoznavanja s relativno novim programom MORH-a – „Kadet programom“.

Naime, kao i svake godine, u školi je održana prezentacija navedenog programa. Prezentaciji se odazvalo 20-ak učenika. Vodio ju je natporučnik Marin Kovačić, časnik za odnose s javnošću u Koprivnici. Natporučnik nam je objasnio tko je kadet, koji su uvjeti da postaneš kadet, koje su obveze kadeta, a koje MORH-a, gdje su kadeti smješteni itd.



Kadet je stipendist MORH-a za potrebe oružanih snaga RH, koji svoja prava, ali i obveze, ostvaruje preko ugovora s MORH-om. Školovanje kadeta na fakultetima provodi se prema istim programima kao i za ostale studente uz dodatak programa vojne obuke, odnosno dijela programa u kojem će se nastavni sadržaji specifični za vojni poziv izvoditi u vojnim kampovima te vojno-nastavnim metodama.

Kadeti OSRH školuju se za časničke rodove koji su sastavni dio grana oružanih snaga RH. Kadet može postati bilo tko, muškarac ili žena, jedino mora zadovoljavati sljedeće uvjete: državljanstvo Republike Hrvatske, rođen(a) 1986. godine ili kasnije, upisana 1. godina redovitog studija navedenog u natječaju, zadovoljavanje sigurnosnih kriterija te muškarci moraju imati odgovarajuće rezultate na pregledu za novake.

Nakon prezentacije, maturantima se pružala prilika da 02. veljače posjete vojarnu „Petar Zrinski“. Tu priliku iskoristilo je 17 gimnazijalaca, a pridružili su im se maturanti Obrtničke i Srednje škole iz Koprivnice te maturanti iz Križevaca i Đurđevca.

Filip Tkalec, IV. e

## MATURANTI

### KAMO DALJE!??

Većina maturanata na pitanje kamo poslije gimnazije vrlo sigurnim tonom odgovara: "Ne znam." Kod nekih je problem nedovoljna informiranost, drugi se pitaju zašto ne bi netko drugi odlučio umjesto njih, mnogi bi pauzirali godinu, dvije..., dok oni treći kuju detaljne planove vezane uz svoju budućnost.

Nitko od nas ne želi pogriješiti u odabiru budućeg zanimanja. Ipak, često se događa da učenici naših godina, suočeni s istim pitanjem kao mi sada, odaberu faks koji će samo rijetki završiti u roku.

Neki smatraju da ima previše mogućnosti, dok ih je drugima premalo. Puno mojih suučenika ne poznaje dobro sebe, svoju izdržljivost, radne navike, prioritete u životu, sposobnosti. Nikada do sada nismo morali nositi tako težak teret na svojim leđima. Sigurno smo se našli u situaciji gdje su nam neke odluke vrlo teško pale, ali one su rijetke i beznačajne u usporedbi s ovom. Ti zaključci proizlaze iz usmenog anonimnog anketiranja koje sam provodila među učenicima naše škole. Upravo su učenici opće gimnazije pokazali najveću zbunjenost pri odabiru budućeg zanimanja. Veliki broj učenika namjerava ići na filozofski fakultet, ali kod pitanja za točan smjer neki još nisu bili spremni odgovoriti, dok su drugi imali cijeli popis eventualnih mogućnosti, upravo zato što ne znaju što bi od toga izabrali. Raste interes za pravni fakultet te političke znanosti, farmaciju i medicinu, ali se pri razgovoru o upisu na navedene fakultete često javlja očaj.

Vrlo su rijetki oni koji sebe vide na profesorskom mjestu, dok im uzori jesu upravo profesori. Razlog tome je loš status profesora, koji su uglavnom najveći intelektualci u našem društvu. Takve činjenice deprimiraju i dovode učenike do ideja poput: izabrati fakultet gledajući samo na materijalnu dobit koja bi se uz što manje truda i odricanja mogla postići. Gube se ideali i uzori, a mjerilo svega postaje novac.

Iako bi se moglo reći da je to zapravo realna slika našeg današnjeg društva, takav pristup može postati problematičan ukoliko novac zaslijepi put kojim bi nam srce išlo. Trebamo si postaviti pitanje hoće li taj novac biti vrijedan toga da nesretni i bezvoljni ujutro ustajemo i odlazimo na posao koji nas čini hladnima i beživotnima umjesto da nas upotpunjuje.

Uostalom, iako je odluka osobna i proizlazi iz naših žalja (barem bi tako trebalo biti), nitko ne zahtijeva da tim putem do naše osobne životne sreće, ciljeva, koračamo sami. Važno je postići samostalnost i ne ovisiti ni o kome, ali moramo pronaći nekoga tko će nam u tome pomoći i posavjetovati nas u važnijim odlukama.

Isto tako, važno je ponekad biti spontan. I onima koji sve točno planiraju događaju se nepredviđene stvari - možda unutar obitelji, u prijateljskom krugu ili se nitokud pojavi neka osoba u našem životu i izmijeni ga iz temelja. Možda je ta odluka toliko teška jer nam daje osjećaj da smo sami odgovorni

za sebe, da se definiramo i odrastamo... Odrastanje sa sobom nosi veliku odgovornost za nas same i druge. Iako sumnjamo da čovjek ikada u potpunosti odraste, strah nas je činjenice da se upravo to već događa. Informirajte se preko interneta i knjiga. Spremite se za svoju budućnost.

### **PRIPREME DA ILI NE?**

Maturanti su sigurno već suočeni s tim pitanjem. Borba za mjesto na fakultetu svake se godine povećava.

Razgovarali smo s gospodom Ksenijom Krušelj, voditeljicom obrazovne djelatnosti Pučkog otvorenog učilišta u Koprivnici, kako bi nas upoznala s pripremama za upise na fakultete.

Pučko otvoreno učilište u Koprivnici organizira već nekoliko godina pripreme za upis na željeni fakultet. Oni su zasebna ustanova, nezavisna od POU u Zagrebu. Broj područja koja se predaju znatno se povećao u odnosu na stanje prije nekoliko godina. Ekonomija, FOI, pravo, filozofski fakultet, farmaceutsko-biokemijski, prehrambeno-biotehnološki i pedagoški - sve su to fakulteti za čije se prijamne ispite možete pripremati u POU u Koprivnici. Predmeti se, naravno, mogu uzeti i pojedinačno.

Prednost ovih priprema jesu manje skupine ljudi (uglavnom do 15) te plaćanje prema broju odslušanih sati. Skripte i fotokopiranja već su u cijeni.

Bitno je naglasiti da se na pripreme možete upisati i tijekom tečaja, što znači da još imate vremena!

Predavači su stručnjaci za određena područja, a među njima su i profesori koje smo srećali u svom četverogodišnjem školovanju. Odnos s profesorima zasigurno nije jednak onom u školskim klupama pa neki profesori mogu bolje i efikasnije predavati. Učenike se na kraju moli da ispune ankete i ocijene svoje predavače. Kritike su do sada vrlo dobre. Rezultat POU Koprivnica prema broju upisa učenika na željeni fakultet je 90%.

Postavili smo i nekoliko pitanja učenicima koji su krenuli ili namjeravaju krenuti na pripreme. Na pitanje „zašto pripreme?“ odgovara su uglavnom isto. U igri je, prije svega, samopouzdanje, nekima je to prilika da krenu učiti na vrijeme, a dio učenika odgovorio je i da nisu stekli znanje iz pojedinih predmeta u školi pa su im pripreme jako potrebne.

Dojmovi učenika koji su krenuli u Zagreb na pripreme ne razlikuju se uvelike od mišljenja učenika koji su se odlučili za Koprivnicu.

Učenicima koji su savjesno radili protekle četiri godine pripreme zasigurno nisu potrebne, no ukoliko ste nesigurni - ponude su brojne.

Mirna Dušić, 4.a

---

### **INTERVJUI**

---

#### **Zvonimir Mršić, gradonačelnik Koprivnice**

• **Gospodine Mršiću, zamolio bih Vas da za početak izdvojite nekoliko važnijih događaja iz svoje biografije.**

*Rođen sam 1. siječnja 1966. godine u Koprivnici, oženjen sam i imam dvoje djece, kćer Doru i sina Lovru. Diplomirao sam na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu 1990. godine te odslušao poslijediplomski studij – Teoriju i politiku marketinga na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu. Završio sam Fundamental and Business administration na ekonomskom fakultetu u Zagrebu kao oblik postdiplomskog specijalističkog studija. Sudjelovao sam na brojnim seminarima u Hrvatskoj i izvan nje što kao predavač, što kao slušatelj – zadnja konferencija je bila nedavno u sklopu zagrebačke burze na kojoj sam održao predavanje o upravljanju gradom. Bio sam urednik novina, radio emisija te sam uredio nekoliko knjiga i objavio na stoline novinskih i stručnih tekstova. Od 1990. godine do 1998. godine radio sam u Podravki na radnim mjestima novinara, rukovoditelja odjela i direktora službe za odnose s javnošću. Potom sam godinu dana bio nezaposlen. 2000. godine postao sam šef Službe za odnose s javnošću i protokol Grada Zagreba, a u listopadu 2000. godine vratio sam se u Podravku gdje sam radio na mjestu direktora Službe za odnose s investitorima. Član sam IPRA-e (International Public Relations Association), njen sam nacionalni predsjednik i član savjeta udruženja u Londonu. Od političke karijere izdvojio bih da sam od 1997. do 1999. obnašao dužnost zamjenika gradonačelnika Koprivnice. Od 2001.*

do 2005. gradonačelnik sam Grada Koprivnice te zastupnik iz II. izborne jedinice u Hrvatskom saboru od 12. mj. 2003. godine. Predsjednik sam Odbora za lokalnu samoupravu u Hrvatskom saboru te član Odbora za europske integracije u Hrvatskom saboru. Na sjednici Gradskog vijeća 6. lipnja 2005. izabran sam za gradonačelnika grada Koprivnice (drugi mandat). Član sam Glavnog odbora SDP-a, predsjednik Foruma SDP-ovih gradonačelnika i sudionik Domovinskog rata odlikovan medaljama Oluja i Bljesak i Spomenicom Domovinskog rata.

• U rujnu prošle godine dobili ste prestižnu svjetsku nagradu "World Finance Leading Light 2006", te je zahvaljujući Vama Koprivnica postala atraktivna lokacija za investitore, prema mišljenju World Financea. Namjeravate li i dalje kao gradonačelnik biti odvažni i uvoditi novosti poput modela financiranja kapitalnih projekata kao npr. municipalne obveznice i javno-privatno partnerstvo?



Za ovu prestižnu svjetsku nagradu zapravo je zaslužna ekipa, tj. gradsko poglavarstvo koje sam ja uspješno vodio. Prije svega, predstavili smo naš program građanima Koprivnice koji su se sa 72% glasova izjasnili da žele da vodimo Grad i sljedeće četiri godine na takav način. Ova priznanja koja dobivamo u Europi, a World Finance je jedno od tih priznanja, dokaz su da je ono što radimo u Koprivnici u potpunosti usporedivo s onime što se zbiva izvan granice Hrvatske. Dakle, naš je cilj da npr. 2007. postignemo razinu upravljanja i kvalitete života u Koprivnici kao da je Hrvatska već u Europskoj Uniji. Nagrada World Financea ovo naprosto potvrđuje, a što je još važnije, Leading Light ne znači samo da je Koprivnica grad koji je usporediv s ostalim gradovima u

Europskoj uniji, nego on predstavlja grad koji može poslužiti kao primjer ostalim gradovima i gradonačelnicima kako efikasno voditi grad i upravljati njime. Uz ovo što smo do sada napravili, mi ćemo sasvim sigurno u budućnosti nalaziti nove modele za financiranje i upravljanje, ali i za druge značajne iskorake. Meni je drago da smo na stotu godišnjicu Gimnazije položili kamen temeljac za novu zgradu po novom modelu te će se učenici Gimnazije imati prilike useliti u novu zgradu već 3. rujna sljedeće godine. Mi tu, naravno, nismo stali, već smo počeli promišljati budućnost Grada i želimo u sljedećih godinu dana osmisliti model kako oformiti, financirati i kadrovski ekipirati srednjoeuropsko sveučilište u gradu Koprivnici, gdje bismo trebali stvoriti pretpostavke da 5 do 7 tisuća studenata u narednom sagledivom razdoblju dolazi ovamo u Koprivnicu studirati i stjecati znanje. Odnosno, naša je namjera da nakon 60 godina juha Koprivnica napravi pomak od tvornice juha k tvornici znanja. Budući da velike kompanije koje rade u Koprivnici neće u budućnosti otvarati mnogo radnih mjesta, mi radimo kvantni skok da u segmentu usluga, a znanje spada u taj segment, otvorimo nova radna mjesta jer sveučilište nosi velik broj radnih mjesta. Cilj nam je da ovdje dolaze studirati ljudi iz srednje Europe, što bi trebalo rezultirati počivanjem koprivničke ekonomije na znanju. Budući da se radi o sveučilištu, u Koprivnici bi se trebala otvoriti najmanje 3 nova fakulteta. Gledano s današnjeg stajališta, sveučilište bi se sastojalo od ekonomije ili dijela ekonomije usmjerenog na poduzetništvo, menadžment i marketing, od prehrane, tehnologije i biotehnologije do pravnog fakulteta. No, ovo predloženo gledano je s današnje pozicije jer će u roku od 10 godina 70% postojećih zanimanja nestati, dok će ta zanimanja naslijediti 300% novih zanimanja. Prema tome, mi želimo da ovo sveučilište bude mjesto gdje će nastajati novi studiji i nova usmjerenja koja će govoriti o novim potrebama za obrazovanjem u Hrvatskoj i cijelom ovom dijelu Europe. Problem Hrvatske je u tome da imamo ispod 8% visoko obrazovanih ljudi u strukturi stanovništva. Situacija u Koprivnici nešto je povoljnija u tom pogledu jer imamo nešto iznad 10%. Ali, ako pogledate Švedsku koja, npr., ima 48%, te kad pogledate bruto nacionalni dohodak, onda se može izvući vrlo jasna korelacija između postotka visoko obrazovanih u strukturi

stanovništva i standarda građana. Znači, ako Hrvatska želi ići naprijed, treba barem udvostručiti broj fakulteta i mjesta na fakultetima. Mi u tome činimo jako puno, a hoće li nam država u tome pomoći, to ćemo tek vidjeti.

• Vjerujem da sve ovogodišnje, a i buduće maturante zanima program stipendiranja kopriivničkih studenata. Dakle, zamolio bih Vas da ovim putem kopriivničkim maturantima predstavite program stipendiranja.

Svake je godine otvoren natječaj za stipendije, na temelju kojeg Grad svake godine dodijeli oko 150 novih stipendija. Stipendije su u iznosu od 500 kn mjesečno te su formirane tako da onaj koji završi fakultet u roku od 12 mjeseci nakon završetka predavanja na fakultetu ne mora vraćati stipendiju. Dva su osnovna kriterija za dobivanje stipendije, uspjeh i socijalni kriteriji. U ovom trenutku kada završi natječaj za stipendije koji je u tijeku, Grad će imati preko 600 stipendista te će ove godine na stipendije otići više od 2 milijuna kuna. Cilj nam je da nečije materijalne neprilike ne budu prepreka u školovanju te time, vjerujem, motiviramo učenike da po završetku srednje škole upišu neki fakultet. Jedan smo korak već i napravili otvaranjem studija ekonomije ovdje u Koprivnici jer vjerojatno polovica tih studenata ne bi studirala da nema ovog fakulteta. Važno je napomenuti da onaj učenik koji je osvojio jedno od prvih 3 mjesta na državnom natjecanju ima osiguranu stipendiju za fakultet na kojemu je presudno područje iz kojega je osvojio nagradu, bez javljanja na natječaj. Problem je da kopriivničko gospodarstvo ne prati program stipendiranja jer da se to prati, onda bi kompanije poput Podravke, Carlsberga, Belupa, Hartmanna i Bilokalnika dodjeljivale barem još 150 stipendija jer grad, naime, stipendira ljude koji će kasnije biti izvorište njihovih kadrova. Apsurdna je situacija da to ovdje čini Grad jer je trend u drugim državama da same kompanije stipendiraju ljude koji će im kasnije postati dio kadrova.

• Možete li nam ukratko ispričati svoje dojmove o gradnji gimnazije, odnosno jeste li zadovoljni brzinom i tijekom radova?

Ono što je novo u ovom modelu po kojemu se gradi nova gimnazija jest da izvođač radova („Tehnika“) mora omogućiti da učenici i profesori gimnazije 3. rujna 2007. godine mogu ući u razrede i kabinete. Dakle, rok je definiran tako da rizik gradnje izvođač mora dinamizirati tako da se gradnja završi u roku te da prvi dan rada škole nastava funkcionira. Ono što je također novost jest da se nikada do sada u Koprivnici nije jedna zgrada gradila s čak 3 krana, što svjedoči o velikoj dinamici na samom gradilištu.

• Na kraju ovog intervjua, zamolio bih Vas da se nakratko obratite svim srednjoškolcima, posebice gimnazijalcima.

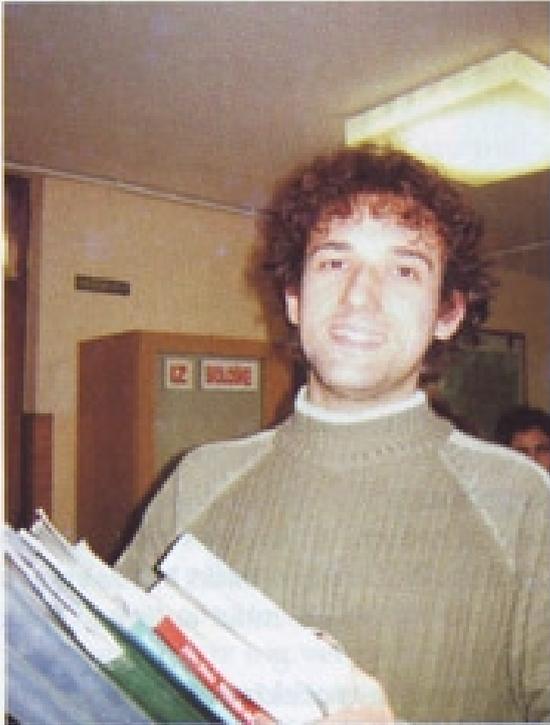
Važno je da ono što učite učite za sebe jer će znanje u budućnosti biti ono što će vam otvarati vrata i osiguravati vam ostvarenje vaših ciljeva. Prema tome, iskoristite vrijeme dok ste u srednjoj školi i na fakultetu jer svi očekujemo od gimnazijalaca da nastave studirati. Druga stvar je da očekujem da gimnazijalci i gimnazijalke budu aktivniji u društvenom životu Koprivnice, da iniciraju, da potiču te da se u konačnici bune protiv onoga što im ne odgovara. Moram priznati da su gimnazijalci u posljednjih nekoliko godina prethili. Ja sam na primjer u srednjoj školi bio buntovniji jer sam htio u velikoj mjeri utjecati na svoju budućnost, na svoj život. Želja mi je da Koprivničanci nakon što završe studij mogu utjecati na svoj život, što im i Grad omogućuje. Dakle, nemojte dopustiti da drugi stvaraju vašu stvarnost te također nemojte da drugi stvaraju vašu budućnost jer ako vi kreirate svoju stvarnost i budućnost, živjet ćete onako kako to vi želite. Važno je da svi vi, mladi Koprivničanci, budete svoji te da to ne skrivate u sebi, već da svoje ideje iznesete javnosti. Te ideje ne moraju uvijek biti dobro prihvaćene, ali ako vjerujete u neku ideju, onda je pokušajte ostvariti te se aktivirajte i zauzmite prostor koji vam se pruža u gradu.

Intervju: Marko Horvat, 4.c

Foto: Tamara Martić, 4.a



Zahvaljujemo gradonačelniku Mršiću i Gradu Koprivnici na donaciji koja će olakšati rad novinarskoj skupini. Na slici je dio članova naše skupine uz donirani kompjutor.

**INTERVJU - Saša Kresojević, prof.**

Za početak, preko puta mene u malom kabinetu engleskog jezika sjedi mladi ambiciozni profesor Saša Kresojević, kojeg smo već nekoliko puta imali prilike vidjeti u novinama. Najviše nas je zainteresirao članak u glasovitom Podravskom listu, u kojem je navedeno kako je naš profesor dobio stipendiju za poslijediplomski studij na Filozofskom fakultetu od 20 tisuća kuna. Naravno, odmah smo se zalijepili za taj članak i odlučili napraviti EKSKLUZIVNI intervju sa slavnim profesorom. Čak ni Podravski list nema ovako ekskluzivan intervju pa smo stoga vrlo ponosni. Slobodno pročitajte što nam sve profesor Kresojević ima reći.

**Ne želim Vas odmah napadati teškim pitanjima pa počnimo s laganim. Lijepo nam se predstavite, recite nešto o sebi, kad ste rođeni, gdje ste živjeli i zašto baš engleski pa ćemo nastaviti.**

Rođen 22. 12. 1980, prilično davno. Živio u Slavonskom Brodu. Za engleski sam se zapravo odlučio negdje u 4. razredu. Kad sam krenuo u gimnaziju, mislio samo da ću studirati informatiku, onda sam skužio da je informatika

previše teoretska pa sam mislio kako bih mogao na FER, a onda sam totalno okrenuo priču i otišao na engleski.

**Znači, pohađali ste našu gimnaziju. Pa da čujemo tko vam je bio razrednik/razrednica, najdraži/najgori predmet, najdraži/najgori profesor... Malo nas upoznajte sa svojim dojmovima iz gimnazijskih dana.**

Profesorica Trnski bila je moja razrednica. Ne bi sad bilo pošteno nikoga izdvajati, od svakog sam svog profesora nešto naučio, čak i ako to katkad nije imalo veze s gradivom.

**Može malo osobnije pitanje? Vjerojatno je svima poznato, ali ipak neke naše učenice sigurno zanima ovaj detaljčić. Jeste li slobodni ili u vezi? Ako jeste, planirate li obitelj prije ili poslije poslijediplomskog?**

Jao... slatko. Ja sam u dugoj i stabilnoj vezi. Mislim, što da vam kažem, kakve kinky detalje?(Hahaha...)

**Mislite li zaprositi djevojku?**

Ja nisam baš neki formalist i ne vjerujem baš u brak, ali kako je to poprilično korisno... I kako to može biti onako romantično, zaprosit ću djevojku. Neću reći kad jer ne želim da to sazna iz školskih novina.

**Kako provodite slobodno vrijeme? Kamo izlazite?**

Nemam slobodnog vremena, al' dobro. Osim što radim u školi, studiram, što ulazi u slobodno vrijeme. Bavim se nekim društveno-političkim aktivnostima, što mi oduzima mnogo vremena. Volim slušati glazbu, igrati igrice, jako volim igrati igrice... Izlazim, iako nemam baš vremena za to, izađem van popričati, nekam si sjesti, ponekad izađem s djevojkom u *Kuglanu*.

**Koju vrstu glazbe slušate? Možda možete preporučiti neki bend učenicima.**

Ja se smatram metalcem. Što ne znači da slušam samo metal, iako sam veliki ljubitelj *heavy metala*, *gothic metala* itd. Nego, slušam i *rock* pogotovo *hard rock*, *jazz*, *blues*, volim i neke čudne stvari tipa renesansna glazba, renesansni koralii...

**Jeste li impulzivna osoba i koliko ste snalažljivi?**

Impulzivna osoba? Da, u afektu planem, ali isto tako se odmah smirim. Mislim da sam dovoljno snalažljiv iako sam istovremeno rastresen.

**Što mislite o svom načinu predavanja?**

Hm... Najgore moguće pitanje. Jedna stvar je... mislim da vas ne gnjavim previše, a s druge

strane mislim da vas nečemu mogu naučiti ako mi vi to dopustite. E sad, još uvijek nisam otkrio dobar način da vas *natjeram* da nešto naučite.

**Smatrate li se dobrim govornikom?**

Možda, ako sam dobro pripremljen.

**Sad malo konkretnije. Kako ste se odlučili za poslijediplomski?**

Lingvistika je moja velika ljubav. Ja sam na faksu skužio koliko me zanima jezik, znači ne samo engleski jezik nego jezik kao takav, izučavanje jezika, znači jezikoslovlje i nešto slično...

**Smatrate li da ste tu stipendiju zaslužili više od ostalih kandidata?**

Imao sam dosta visok prosjek, no bilo je kandidata s višim prosjekom od mene, međutim mislim da sam prosjek nije jedini pokazatelj. Naime, sudjelovao sam u znanstvenim projektima, skupina studenata i ja imamo objavljen znanstveni rad, dobio sam neke nagrade od Fakulteta i mislim da sam zahvaljujući tome dobio stipendiju. Uostalom, teško će naći nekoga tko ima veću strast za tim.

**Mislite li da ćete uspjeti paralelno predavati u našoj gimnaziji i studirati?**

Morat ću jer moram nekako zarađivati...

**Planirate li nas napustiti nakon što završi ova školska godina?**

Nemam tih planova. Dugoročno, ja bih se htio baviti znanstvenim radom, ali kao prvo trenutačno nemam neke poslovne perspektive i moram još neke stvari odraditi. Kao drugo, rado bih završio s nekim generacijama s kojima sam počeo. U školi je jako zabavno raditi, ali moja je ljubav ipak znanstveni rad.

**Čemu se nadate nakon završetka poslijediplomskog? Koja su vaša očekivanja?**

Želim se zaposliti na fakultetu, baviti se znanstvenim radom i to mi je glavna ambicija.

**Veselite li se povratku studentskom životu?**

O da.

**Kakav je bio vaš studentski život? Sigurno niste puno tulumarili s prosjekom 4,67?**

Nisam odlazio na hrpu tuluma, prvenstveno zato što sam jedno vrijeme živio s djevojkom pa nismo imali potrebe izlaziti, a osim toga uvijek smo imali hrpu prijatelja kod nas. Išli smo na koncerte, nešto van, u kazališta, kino, no najviše sam volio biti u stanu i primati goste.

**Što vam više nedostaje, gimnazija ili fakultet?**

Iskreno, najbolje vrijeme mog života (ne znam da li će ikad doći bolje) je faks. To ćete vidjeti.

**Za kraj, što biste htjeli reći našim učenicima, pokoji savjet?**

Pronađite si, što god da radite, nešto za što ćete se moći uhvatiti. Pronađite si strast u životu.

Iskreno zahvaljujem profesoru što mi je ustupio svoje slobodno vrijeme i što je iskreno i otvoreno dogovarao na pitanja.

P.S. Profesore, mnogo sreće na studiju!

Pripremila: Jelena Sitar, 3. c

Asistirala: Jelena Brckan, 3. c

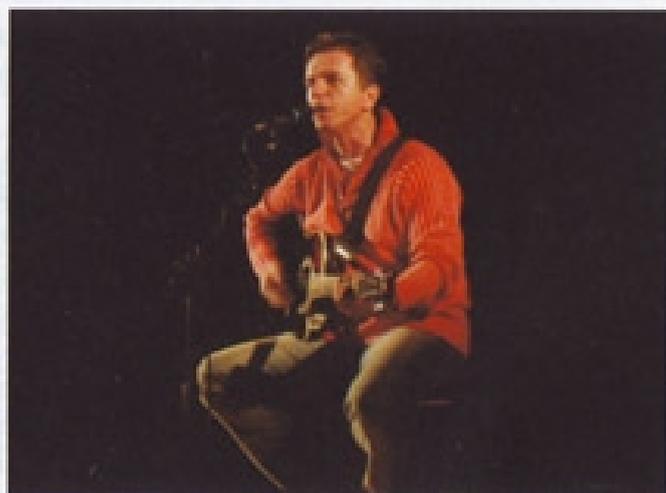
## KNJIŽEVNOST I GLAZBA

### BALADE PETRICE KEREMPUHA U ROCK VERZIJI ŽELJKA ŠEŠTIĆA

U četvrtak (7. prosinca 2006.) našu je Gimnaziju posjetio poznati hrvatski glumac Željko Šestić, koji je svojom glazbenom, rock obradom djela "Balade Petrice Kerempuha" Miroslava Krleže, velikog hrvatskog književnika, oduševio učenike trećih i četvrtih razreda. Iskoristila sam tu prigodu i postavila mu nekoliko pitanja.

**1. U ime naše škole, Gimnazije "Fran Galović", svih profesora, učenika i ravnatelja, zahvaljujem Vam na dolasku. Predstavili ste nam se imenom Petrica Kerempuh, no možete li nam reći nešto o sebi – gdje ste rođeni i kako Vam je pravo ime?**

Ime mi je Željko Šestić. Rođen sam u Zagrebu, gdje sam proveo veliki dio svog života. Završio sam Glumačku akademiju, također u Zagrebu, i od tada glumim u kazalištu, ali i u serijama kao što su "Zabranjena ljubav", "Obični ljudi" te u novoj krimi seriji čiji će se prvi od dvanaest dijelova uskoro



**2. Možete li malo bolje objasniti kakav je po Vašem mišljenju status umjetnika u našem društvu?**

Umjetnik je u današnje doba dosta marginaliziran. Društvo ga ne cijeni dovoljno, ako uopće. Sumnja se u njegovu genijalnost, a na vrijednosti dobivaju neke druge stvari. U takvim uvjetima prirodno je da se njegovo umijeće i stvarna genijalnost uguši.

**3. Nakon Akademije odmah ste počeli glumiti u kazalištu?**

Da. Glumim već godinama. Od 1994. do 2002. godine vodio sam kazalište za djecu i mladež gdje su se izvodila djela prvenstveno za osnovne i srednje škole. Nakon nekog vremena dobio sam

priliku glumiti i u navedenim serijama. Već se dugo bavim snimanjem CD-a, koji bi 2007. godine trebao biti gotov.

**4. CD s pjesmama iz "Balada Petrice Kerempuha"?**

Da. Zapravo to što ste danas čuli, samo bez objašnjenja među pjesmama. Od ukupno 21 pjesme koju sam uglazbio iz tog velikog djela, večeras ste ih čuli 10. Na CD-u će se nalaziti 16 pjesama koje su najujednačenije u nekom stilu, a izvodim ih bez prekida.

**5. Miroslav Krleža jedno je od najvećih i najznačajnijih imena hrvatske i svjetske književnosti. Je li to bio razlog što ste izabrali upravo njegovo djelo ili je odluka bila manje-više spontana?**

Iako obožavam Krležu i rado ga čitam, moram priznati da je odluka bila prilično spontana. Sjedio sam na krevetu i svirao malo po svojoj gitari, kad sam odjednom ulovio melodiju na koju mi je falio tekst. Pored mene je ležao *Petrica* kojeg sam upravo čitao. To je bilo sve.

**6. Jeste li ikada bili član neke grupe, svirali u nekom školskom bendu?**

Pa ne. Oni su svi svirali dobro, a ja loše. Jednom sam nabavio knjigu, zvala se "Zbirka kompozicija za srednju školu", iz koje sam onda učio svirati. Kada sam ih gotovo sve naučio savršeno, saznao sam da je u toj zbirci zapravo građa za vrlo dobre gitariste, a ne za početnike kakav sam ja bio. To je bio moj prvi intimniji susret s glazbom.

**7. Rock izvedba "Balade Petrice Kerempuha" koju smo večeras čuli izvedena je onako kako je isprva bila zamišljena?**

Ne! Nimalo. *Balade* su zamišljene slično kao *Moulin Rouge*. Zamisao je bila da priča počinje 2042. godine kad je Hrvatska glavna pomorska i uopće velesila, zbog čega posjeduje i najveći nosač brodova "Samobor". Godine 2042. izumljen je i vremeplov pomoću kojeg glavni lik, Petrica Kerempuh, odlazi u povijest, u glavne gradove hrvatske prošlosti i prošlost hrvatske glazbe, kada npr. u Hrvatskoj počinje funkcionirati TV, novi tehnološki izumi, ali i u povijesna događanja kao što je Seljačka buna i slično. Petrica iz svakog razdoblja uzima pjesme i prenosi ih u druga razdoblja te više puta, uz pomoć suvremene tehnologije, susreće samog sebe na pozornici. Iz modernog razdoblja Petrica uzima kamere pomoću kojih snima sebe i druge likove (kamere rade i u razdobljima prošlosti, samo što tada nisu bile izumljene) te se projekcija svega vidi na pozornici.

**8. Takav način izvođenja zvuči originalno i privlačno publici, ali i vrlo skupo?**

Upravo se tu pojavio problem. Multimedijaska predstava u svojoj izvornoj koncepciji koštala bi oko 550 000 kuna, što je bilo nemoguće ostvariti.

**9. Zanima me kako predstava završava.**

Petrica se u jednom dijelu predstave susretne s ilircima. Zanimaji. Potpuno duševno uquine na sceni. I jednostavno ga je nemoguće reanimirati.

**10. Zbog čega dolazi do tog naglog preokreta?**

Krleža je u svojim "Zastavama", ali i u ostalim djelima, izrazio svoje mišljenje o ilircima i panslavizmu

te govori da su ilirci još davne 1848. prodali Hrvatsku! Želim samo reći da je Krleža prepoznao situaciju u Hrvatskoj. Kod nas ima toliko izvornih naglasaka, a za službeni je jezik odabrana štokavština. Pitam se zašto!

**12. Rođeni ste u Zagrebu, a i živite tamo. Zašto se toliko borite za kajkavštinu, čak i djelima?**

Mama mi je Zagorka. Preko nje sam još kao dječak upoznao kajkavštinu. Uostalom, treba znati da danas u Hrvatskoj postoji jedna proskribirana gramatika koja je u svijetu još u 18. stoljeću postala tabu tema. Jesi li znala da se prije za riječ *bicikl* upotrebljavao izraz *medunožno guralo*? Iskopavaju se neke, navodno hrvatske, riječi, a prave hrvatske se zaboravljaju. To političko pitanje Krleža je postavio puno prije nego što je postalo aktualno.

Nakon ugodnog razgovora s Petricom, zahvalila sam mu još jednom na dolasku i obećala preslušati CD s baladama kad bude gotov. Iako se s njegovim mišljenjem o ilircima i hrvatskom standardnom jeziku možemo, ali i ne moramo slagati, neosporna je njegova ljubav prema glazbi i književnosti, a još manje sporan je način na koji je svoju privrženost Krleži prenio na učenike naše škole. Dakle, spoj književnosti i glazbe idealan je način prikazivanja emocija (sjetimo se 4. stavka 9. simfonije Ludwiga van Beethovena i *Ode radosti* Friedricha Schillera!) i skretanja pozornosti na neke teme, za što nam je Željko Šestić pružio primjer.

Tamara Rukelj, 4.b

## KONCERTI

### RECENZIJE KONCERTA (by Krejzi Maršum)

#### FLAMETHROWER (Kc)

13. 01. 2007.

Caffe bar Spock, Ludbreg

Budući da je koncert trebao započeti u 21 h, mi smo mladi i naivni u Ludbreg krenuli oko 19 h. Kažem *mladi i naivni* jer čim smo stigli, postalo nam je jasno da svirke neće biti bar do 23 h. Nakon poduzetog razgledavanja metropole i žderanja u *Stelli*, uočili smo masu ljudi koja se slijevala prema *Spocku* - koncert je konačno počinjao. *Flamethrower* nije podbacio, svirali su kombinaciju vlastitih stvari i obrada *Maidena*, *Sabbatha* itd. Ljudi je moglo biti i više, ali atmosfera je svejedno bila na nivou. Iako je bend cijelo vrijeme dobro svirao, publiku je najviše oduševila njihova, sada već tradicionalna, izvedba *Turskog marša*. Koncert je, zbog kasnog početka, trajao negdje do 2 h, do kad se većina publike razišla (ali sigurno nitko nije bio razočaran).

#### LJUBAV, STRAST I ROCK'N'ROLL (2)

Koncert povodom Valentinova

9. 02. 2007.

Dvorana Doma mladih, Kc

Sviraju: **ANGRY COWS (Kc) punk rock**

**SOUNDBRINGER (Zg) heavy metal**

Drugu godinu za redom Valentinovo se u Domu mladih obilježava koncertom. Ove godine, za razliku od prošle kad su nam svirali samo domaći bendovi (*Flamethrower*, *Pod naponom*, npr.), svirao je i *Soundbringer* iz Zagreba. Vjerujem da je upravo njihov nastup privukao većinu posjetitelja. Naravno, i isplativost koncerta u usporedbi s onim *Leta 3* u *Kugli* (gdje je karta bila 40, odnosno 50 kn). Koncert je započeo s minimalnim kašnjenjem od pola sata, prvi je svirao bend *Angry Cows*. S obzirom da punk baš i nije moj tip glazbe, nisam se zadržala dovoljno dugo kako bih mogla komentirati nastup, no čula sam da su bili zanimljivi, a i pjevač je navodno zgodan (što god to podrazumijevalo).



**POD NAPONOM + D. Cvetko (Kc) hard rock**

Nakon njih nastupila je kratka stanka, i na binu se popeo *Soundbringer*. Velika grupa različitih metalaca koja je jedva čekala taj trenutak utrčala je u dvoranu i začas okupirala prve redove. „Zvonimir! Zvonimir!“ čulo se sa svih strana, no bend je tu pjesmu čuvao za kraj. Uglavnom, bilo je to dobrih pola sata metalčine, sveopćeg naguravanja, mahanja čupama i urlanja, i kad je završilo, svi su bili zadovoljni i ponosni zbog potrošene energije. To je definitivno bio glavni dio koncerta, a *Zvonimir... he died for those who have lived...* vjerojatno će se neko vrijeme često čuti. Kada je došao red na *Pod naponom*, velik broj ljudi pohrlio je prema izlazu, u slobodu, apsolutno užasnut milozvučnim zvukovima koje bi teško nadmašio i zbor od desetak nabrijanih motornih pila. No, ipak, priča se da je Cvetko sa svojom usnom harmonikom legenda, pa nek im bude. Napustila sam koncert za vrijeme izvedbe pjesme *Sjene* i osjetila neopisivo olakšanje udaljivši se od izvora zvuka.

Ukratko, bio je to dinamičan događaj, no *Valentinovo* se definitivno može obilježiti i na bolje načine.

### TNT RIDER WINTER PARTY

10. 02. 2007.

Dom željezničara, Kc

Sviraju: EXZODIJAC

FLAMETHROWER

THE TRIO

Ovo je definitivno bio najbolji koncertni događaj u Koprivnici od početka ove godine. Sve je počelo u 15 h, kada su se otvorila vrata Doma željezničara i počeli stizati bajkeri iz različitih klubova. Bilo je puno različitih jakni, zastava i natpisa, meni se osobno najviše sviđao logo varaždinskog *Barokera* (naravno i *Tnt Ridersa*). Grah je bio gratis za sve gladne cijeli dan, no ipak je većina (tu ubrajam i sebe) odoljela toj delikiji. Oko 22 h prvi bend, *Exzodijac*, popeo se na binu. Ljudi još nisu bili zagrijani, tako da nije bilo plesa, samo su stajali na sigurnoj udaljenosti i pljeskali, pa smo mi odlučili probiti led. Neću o imenima, no prvi red sastojao se od nas nekolicine koji smo bez srama plesali i stvarno uživali. Započeli su svirku pjesmama *Sweet Home Alabama* (svojevrsni izazov, svi je uvijek pokušavaju izvesti, rijetko dobro zvuči), koja je ovaj put dobro zvučala i *Sultans Of Swing*. Kako smo se umilili bendu, stalno su nas pozdravljali jer smo dizali atmosferu, a kasnije su svirali i naše želje. Tako smo dobili, zahvaljujući *Coco*, *Highway To Hell*, a kasnije i *Balkan*. Svirali su još neke klasike, *A šta da radim*, *Smoke On The Water*, *Hey Joe...* Taj mi se bend najviše svidio i najbolje mi je zvučao. Možda je za to zaslužna i činjenica da je tip koji je prtljao po razglasu vjerojatno samo onda bio trijezan. Nakon njih svirao je *Flamethrower*, kamermani su rešetali publiku i non-stop skakali po bini, stvarno su nas iznervirali jer su stajali ispred publike okrenuti leđima, snimajući *Buhu* i *Ferenca* i njihove egzibicije, stalno nam zaklanjajući pogled. Kako su to lijepo naglasili, njihovo ime izgovara se [flejmtrouva] i veoma im je važno da ga svi pravilno izgovaraju. Svirali su većinom svoje stvari, ali i *Iron Mana*, *Turski marš* i malo *Maidena*. Cijelo je vrijeme bilo napeto, no nije bilo uobičajene metačine i tučnjave, samo malo mahanja glavama i slučajnih padova. Zadnji su nastupili *The Trio*, *ZZ Top wanna be band*. Identične crne košulje s crvenim plamenovima, fejk brade do koljena, iste sunčane naočale i crni šeširi. Uz pozdrav „*Hello, Koprivnica, are you ready for some ZZ top?*“ počeli su svoju otprilike polusatnu svirku koju su povremeno prekidali komentarima tipa: „*ZZ Top loves you*“, „*Here's some ZZ top love for you*“ i slično. Uglavnom, zanimljiv nastup. Koncert je bio lud, a bendovi su se nakon koncerta zbližili s običnim smrtnicima uz grah i jeftinu cugu.



**Stepinčeva mladež održala tradicionalni koncert**

Stepinčeva mladež održala je 7. siječnja 2007., s početkom u 16:30 sati, svoj 3. tradicionalni novogodišnji koncert. Stepinčeva mladež djeluje kao zajednica mladih i zbor. Pjeva na misama (u subotu u 18:00 sati i u nedjelju na obiteljskoj u 10:00), a pjevala je i na različitim festivalima: u Rovinju, Pakracu, Sarajevu, Kotoribi, Zagrebu, Dubrovniku, Varaždinu, Poljskoj. U sastavu te zajednice više je od polovice gimnazijalaca, a ovim člankom pozivamo sve zainteresirane mlade da nam se pridruže.



Koncert je najavio velečasni đakon Zoran Gložinić, a potom su na pozornicu izlazili članovi zbora, a svaki je član najavljen slikom u *powerpoint* prezentaciji. Nakon otpjevanih triju pjesama (*Znak pobjede*, *Zove te* i *Bijeli Božić*) Kristina Bunić, voditeljica zbora, zaželjela je gostima dobrodošlicu.

Zbor je otpjevao 18 pjesama na engleskom i hrvatskom uz pratnju benda. Budući da se bend sastoji od dviju električnih gitara, jedne akustične, bas gitare, bubnjeva i klavijature – slobodno možemo reći da je pratnja zboru *rock* bend. Pjesmu *Spavaj, mali Božiću*, koju svi

dobro znamo kao laganu dječju pjesmu, Stepinčeva mladež obradila je na sasvim drugačiji način. Brzi tempo uz distorziju. Zadnja predviđena pjesma bila je *Jesus Christ* iliti obrada *Santa Claus is coming to town*, jako zanimljiva i vesela pjesma. Na pozornicu je došao velečasni župnik Krunoslav Pačalat (pod temperaturom) i pohvalio Mladež. Glavni animatori Dalia Potroško i Ivan Kičinbaći uručili su cvijeće voditeljici Kristini koja je, saznali smo, potrošila mnogo živaca i strpljenja na svakodnevnim višetjednim probama.

Ivan Kičinbaći, III.d

**RAZMIŠLJANJE JEDNOG GIMNAZIJALCA**

**TKO NE ŽIVI KAKO MISLI, POČINJE MISLITI KAKO ŽIVI**

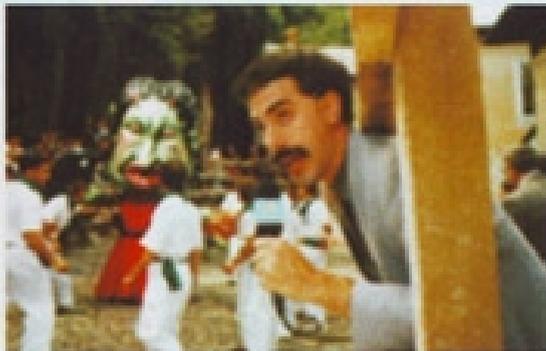
U zadnjoj klupi kraj prozora sjedi jedan dječak. Zapravo više nije dječak, polako prerasta u muškarca. Što je stariji i stariji, sve više počinje misliti kako živi. Što to znači? Kao djetetu sve mu je bilo tako jednostavno i lagano. Svijet je bio nepoznat, neupućenom bi izgledao čak i savršen. Barem je njemu takav bio. Misli su mu bile čiste, mozak bez trunke zabrinutosti ili kakve prljavštine koja bi mogla doći odnekud izvana, iz nekog nepoznatog mjesta. Živio je kako je mislio – čisto. Danas to više nije tako. Sve više trpi zbog težine svakodnevnih nedaća i problema koji kao da prije nisu ni postojali. Otkud su sve stvorili? Zašto su tu? To su pitanja na koja bi on htio znati odgovor. Negdje duboko u sebi on i ima odgovor, samo ne može doprijeti do njega zbog hrpe zemlje, prašine i blata koja ga je zatvorila u neki kavez. Sada ne zna kako se izvući. U zadnje vrijeme misli na svaki svoj potez i odluku zbog bojazni da ga njegovi prijatelji neće prihvatiti. Još se svaku večer prije spavanja moli, ali Bog kao da tu molitvu ne čuje. Svaki dan mu je sve gore: loše ocjene u školi, iskradanja i markiranje s prijateljima u najbliži kafić, a onda doma svađe s roditeljima. Ima osjećaj kao da ga nitko ne razumije, čak ni Bog, s kojim je uvijek prije, u ona davna vremena, običavao voditi duge razgovore. Počinje sumnjati u Boga, pita se postoje li raj, čistilište i pakao. Sada mu se čini kao da su to obične izmišljotine koje su izmislili stariji samo da ušutkaju njegovu dječju znatiželju. Prošao je jedan običan dan. Leži u krevetu i moli se. Moli Boga da mu pomogne, ali ovaj put zbilja moji svom dušom. Što je bilo poslije? To ćemo tek vidjeti.

Eduard Mjeda (2. e)

## BORAT

Ukoliko osuđujete Amere zbog nemira koje izazivaju u svijetu, ovaj je film prava stvar za vas. Borat je iskoristio svaku mogućnost «sprdancije» s moćnim divom – Amerikom. No, nemojte misliti da je ovaj film namijenjen samo ismijavanju Amerikanaca: Borat ismijava sve što mu se nađe na putu, svakog od nas – pa i samog sebe.

Borat je utjelovljenje onakvog čovjeka kakvog nikad ne bismo željeli sresti jer bi nam ukazao na sve ono pred čim zatvaramo oči: nebrigu za druge, licemjerje i ravnodušnost utjelovljenu u svakom ljudskom biću. Iako je podnaslov filma «Učenje o Amerika kultura za boljitak veličanstveno država Kazahstan», u cijelom se filmu sam Kazahstan malo spominje. Radnja je usredotočena na pojedinca koji iz mitskog Kazahstana (gdje homoseksualci moraju nositi plavu odjeću, gdje su obiteljski odnosi poremećeni, a žene nazivaju prostitutkama) kreće na put – otkrivajući poput indikatora upravo te osobine u svima nama.



«Ali, nije šala u tome što lik Borata traži automobil kojim će proći neokrznut kad naleti na skupinu Roma, što ima sestru koja mu je ujedno i ljubavnica ili daje ljudima da kušaju sir napravljen od mlijeka njegove supruge. To je samo površinski sloj ispod kojeg se krije nešto puno ozbiljnije. Nije ovdje Borat taj koji je zatucan i primitivan, zatucan je američki student koji žali za vremenima kad su robovi bili normalna pojava, zatucan je kauboj koji bi se rješavao homoseksualaca vješanjem, zatucan je, u krajnju ruku, onaj tko ne kuži da je čitava priča jedna velika sprdačina, ne sa (izmišljenim) Kazahstanom, već sa

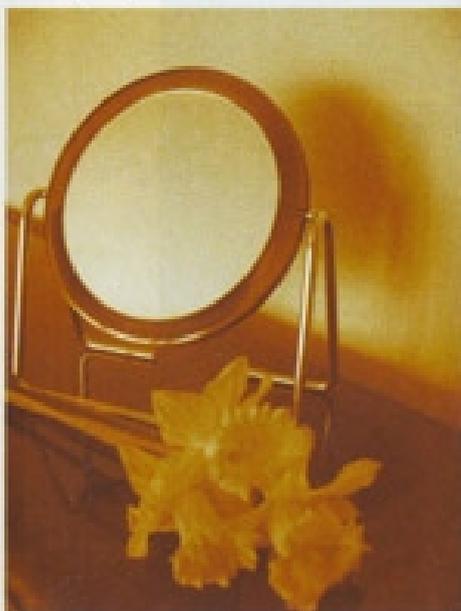
tipičnim zapadnjačkim poimanjem zemalja Trećega svijeta.»

Iako će mu mnogi zamjeriti zbog ismijavanja Amerikanaca i Židova, ovaj je film samo izdanak trendova koji su zahvatili svijet. Cohen je vidio što se prodaje i napravio proizvod koji će svatko ocijeniti po svome ukusu. Cjelovečernji film koji vam (ne)će oduzeti dah dok se budete smijali svakako vrijedi pogledati. Tada sami procijenite zbog čega se dizala tolika prašina oko ovog filma.

Petra Starec, IV. e

## SLIKA DORIANA GRAYA

'Kako li je to tužno!' promrmlja Dorian Gray uporno gledajući u svoj portret. 'O tako tužno! Ja ću ostarjeti, postati ružan i oduran. Ali ta će slika uvijek ostati mlada. Nikad starija od ovog današnjeg lipanjskog dana... O kada bi bar moglo biti obratno! Da ja ostanem vječno mlad, a slika da stari! Sve bih dao za to! Pa i dušu svoju.'"



Jeste li se spremni suočiti s materijaliziranim prikazom svoje duše u koji su urezane sve stvari i i misli koje ste izrekli, učinili, i one dobre i one loše?

Što ste spremni žrtvovati kako biste produljili i istinski proživjeli svoju mladost?

Slikara Basila Hollwarda opčinio je Dorian Gray. Svojom opojnom mladošću, nestvarnom ljepotom te dječaćkom naivnošću zauvijek je zarobio njegovo srce te promijenio i produbio njegovu viziju umjetnosti. Nadahnut, Basil stvara čuveni Dorianov portret.

U prijelomnom trenutku Dorianova razvoja lord Henry truje mladića svojim pričama o užitku bez ikakvih moralnih granica. Bio je to početak njegova moralnog pada. Njegova narcisoidnost i egoizam nekontrolirano su rasli postupno ubijajući

sve one koji su ga istinski voljeli. No, zanimljiva je činjenica da lord Henry cijelo vrijeme živi ustaljenim malograđanskim životom, ni u jednom trenutku ne provodeći svoje teorije, a Dorian postaje njegovom žrtvom...



Knjiga je iznimno zanimljiva, prepuna oprečnih izjava o umjetnosti, moralu, ljubavi, prijateljstvu... Predstavlja oštru kritiku britanskog društva prepunog licemjerja, plitkosti i lažnih vrijedosti. Zbog antisemitizma i homoseksualizma koji se jasno iščitavaju između redaka probudila je duhove i izazvala mnogo polemika i kontroverzi u „konzervativnom“ viktorijanskom društvu. No, kao što Wilde kaže: „Nesuglasje kritičara dokazuje da je umjetnik u suglasnosti sa samim sobom.“

Na kraju krajeva, „nema moralnih ili nemoralnih knjiga. Knjige su napisane dobro ili loše. To je sve.“

Ana Papac, 3.c

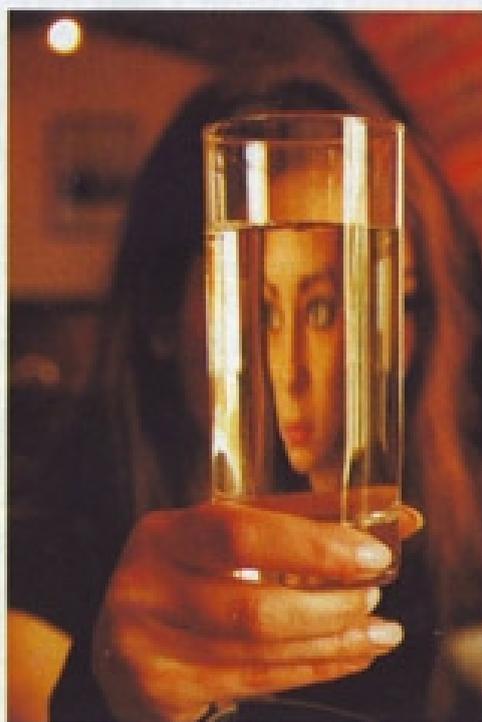


Foto: Darija Cikač, 4.e

## ANKETA O POLITIČKOJ PISMENOSTI GIMNAZIJALACA

(Izradile: Mirna Dušić i Tamara Martić, 4.a)

Prvi predsjednik RH bio je...



Predsjednik Sabora RH je...



Gradonačelnik Koprivnice je ... iz stranke

...



Župan Koprivničko-križevačke županije je...



## REZULTATI ŠKOLSKIH NATJECANJA

### Hrvatski jezik

1.razred	broj bodova
1.Antonija Draganić	82
2.Sanja Premec	75
3.Abdulah Chouehne	68
2.razred	
1.Diana Hunjadi	85
2.Tamara Pikivača	82
3.Ana-Marija Votuc	80
3.razred	
1.Nikola Tomašević	77
2.Kristina Havaić	74
3.Vedran Roljić	57
4.razred	
1.Dražen Bos	86
2.Aleksandra Smrzlić	80
3.Matija Torma	69

### Engleski jezik

2.razred	broj bodova
1.Helena Dubravec	53
1.Ana Ozmec	53
1.Vanja Tadić	53
2.Nikola Kupec	49
2.Iva Sabolić	49
3.Petra Oršoš	48
4.razred	
1.Luka Lazić	49
2.Korina Sobočanec	46
3.Matija Torma	46

### Njemački jezik

Kategorija I.(B)	
1.Tamara Martić	32
Kategorija I.(A)	
1.Tina Grivec	43
2.Pavle Prentašić	39
3.Marin Sabol	36,5
Kategorija II.(A)	
1.Katarina Sabolić	51
2.Miran Katar	48
3.Kristina Samoščanec	44

### Talijanski jezik

Kategorija-gimnazije/bodovi	
1.Ana Šutalo	47
2.Nataša Balog	42
3.Ines Ignjatović	40

### Francuski jezik

Kategorija I.(B)	
1.Tamara Martić	32
Kategorija I.(A)	
1.Tina Grivec	43
2.Pavle Prentašić	39
3.Marin Sabol	36,5
Kategorija II.(A)	
1.Katarina Sabolić	51
2.Miran Katar	48
3.Kristina Samoščanec	44

### Latinski jezik

1.Diana Hunjadi	30
2.Marija Stričević	28
3.Tamara Pikivača	27

### Povijest

1.razredi	broj bodova
1.Antonio Đureta	30
2.Lana Šepec	29
3.Tea Bukvić	27
2.razredi	
1.Ana-Marija Votuc	19
2.Petra Ciganek	19
3.Ena Svetec	16
3.razredi	
1.Kristina Havaić	33
2.Ivana Laškaj	25
3.Andreja Pandurić	25
4.razredi	
1.Pavle Prentašić	31
2.Ivana Marković	27
3.Matea Rožanković	23

### Zemljopis

1.razred	broj bodova
1.Oliver Orešić	68
2.razred	
1.Marina Matijašec	43
2.Antonio Franjić	28
3.razred	
1.Stjepan Peršić	48
2.Tomislav Gregurić	37
3.Krešimir Krušlin	25
4.razred	
1.Goran Lakuš	47
2.Mario Gregurina	38
3.Ivan Horvatić	35

### Fizika

1.razred	broj bodova
1.Hrvoje Kovačević	29
2.Igor Ignjatović	23
3.Karlo Knezić	23
2.razred	
1.Hrvoje Koštić	40
2.Damir Stojanov	32
3.Valerija Jedvajić	19
3.razred	
1.Matija Ruk	23
2.Vedrana Peko	23
3.Goran Gregurec	21
4.razred	
1.Matija Sočev	28
2.Matej Glavica	26
3.Ivan Dolenc	24

### Kemija

1.razred	broj bodova
1.Krešo Puklavec	44
2.Petra Prelogović	43,5
3.Marko Mader	43
2.razred	
1.Leo Nemec	27
2.Lara Ormuš	24,5
3.Vanja Tadić	24
3.razred	
1.Sanja Zoratić	23,5
2.Jelena Brckan	23
3.Maja Fajfarić	19,5
4.razred	
1.Neven Krajina	39
2.Tomislav Petrovčić	28



## Biologija

1.razred	broj bodova
1.Lana Šepec	51
2.Lana Šambula	45
3.Renata Tišler	44
2.razred	
1.Irena Matijašec	40
2.Leo Nemec	35
3.Andelina Čališ	32
3.razred	
1.Jelena Galović	44
2.Darijan Pintarec	42
3.Kristina Brodarić	42
4.razred	
1.Lea Grungold	40
2.Neven Krajina	36
3.Nikolina Tropšek	34

## Matematika - A grupa

1.razred	broj bodova
1.Zvonimir Mujkić	39
2.Andrija Matotan	32
3.Sanela Đurkan	22
2.razred	
1.Leo Nemec	50
2.Josipa Premec	33
3.razred	
1.Marina Furkes	57
2.Matija Premec	35
3.Marko Magić	34
4.razred	
1.Neven Krajina	75
2.Matija Sočev	63
3.Ivan Dolenc	45

## Matematika - B grupa

1.razred	broj bodova
1.Renata Tišler	62
2.Igor Kragulj	36
2.razred	
1.Ana-Marija Votuc	55
3.razred	
1.Kristina Havaić	45
2.Denis Golenja	30
4.razred	
1.Ivana Lukčin	66

## Informatika

Ime i prezime	broj bodova
1.Marko Turk	35
2.Bojan Popović	20

## Filozofija

Ime i prezime	broj bodova
1.Darija Cikač	69/70
2.Dražen Bos	66/70
3.Ana Ružić	64/70

## Logika

broj bodova	
1.Jelena Brckan	32
2.Dalia Vadunec	29

## Astronomija

Grupa 1.	broj bodova
1.Zvonimir Mujkić	24(60%)
2.Una Čulić	23(57%)
3.Bruno Bartolec	21(53%)
3.Barbara Horvatić	21(53%)
Grupa 2.	
1.Vedran Đurašević	34(68%)
2.Barbara Grgec	20(40%)
Grupa 3.	
1.Marko Turk	32(64%)
2.Danijela Kovaček	22(44%)
3.Borna Nemanić	21(42%)
3.Dejan Pevač	21(42%)

## Vjeronauk

Ime i prezime	bodovi
1.Fonjak Ana	28
2.Papac Ana	28
3.Tomašević Nikola	27



NACIONALNI ISPITI 2007.

(nastavit će se...)

Učenici drugih razreda pisali su 21. veljače nacionalne ispite iz jednog od sljedećih predmeta: hrvatski, engleski, matematika, fizika, kemija, biologija i informatika. Metodologiju obabira učenika za provjeru znanja po pojedinom predmetu izradio je Sveučilišni računski centar SRCE. (Kriteriji su obavijeni gustom maglom!) Ispiti su protekli u redu i učenici su, iako revoltirani time što pravila igre očito nisu bila ista za sve škole, savjesno odradili svoj dio posla. Donosimo rezultate ankete provedene neposredno nakon ispita, a posebno su zanimljivi komentari „eksperimentalne generacije“ – generacije koja definitivno obećava!

Uredništvo

Anketu provele: Raša Čižmešija, Petra Rogelj i Petra Starec, 4.e

PREDMET	Učenici su dobro obaviješteni o tipovima zadataka i onome što se očekuje u testu.		U odnosu na prošlu godinu i očekivanja ispit je:		
	DA	NE	LAKŠI	TEŽI	=
Hrvatski jezik	75%	25%	12%	58%	30%
Engleski jezik	52%	48%	24%	21%	55%
Matematika	59%	41%	14%	45%	41%
Fizika	41%	59%	-	59%	41%
Kemija	37%	63%	-	73%	27%
Biologija	66%	34%	-	58%	42%
Informatika	60%	40%	30%	10%	60%

PREDMET	Nastava iz provjeravanog predmeta pripremila je učenike.		Razina ispitnog stresa u odnosu na prošlu godinu:			Zadovoljni provedenim ispitom?	
	DA	NE	MANJA	VEĆA	=	DA	NE
Hrvatski jezik	63%	37%	33%	29%	38%	29%	71%
Engleski jezik	67%	33%	33%	29%	38%	14%	86%
Matematika	48%	52%	31%	28%	41%	21%	79%
Fizika	50%	50%	59%	12%	29%	35%	65%
Kemija	64%	36%	36%	19%	45%	9%	91%
Biologija	33%	67%	42%	25%	33%	21%	79%
Informatika	10%	90%	50%	-	50%	30%	70%

KOMENTARI - IZDVAJAMO NAJČEŠĆE ILI NAJSOČNIJE!

- ❖ Nije u redu da su gimnazije u Varaždinu, Bjelovaru, Prelogu i Kutini znale u srijedu koje predmete pišu, a mi tek u ponedjeljak! Nas nekoliko ostavilo je komentar gospodi iz Ministarstva, ali nas "male ljude" nitko ne uvažava... Toliko o ravnopravnosti u "zemlji znanja"!
- ❖ Prošle godine smo sve shvatili ozbiljnije. Nije mi jasno zašto su neke škole mogle saznati što pišu, a mi smo svoje informacije čekali točno u minutu kako je bilo propisano. Zašto neki moraju poštivati pravila, a neki ne?!!

- ❖ Ispit je baš "čio"!
- ❖ Wicked!
- ❖ Koma!
- ❖ Omogućite nam rad u jednakim uvjetima!
- ❖ Kakva korist od svega kad ne vidimo testove i ne znamo u čemu smo pogriješili?
- ❖ Nacionalni su potrebni kao priprema za državnu maturu, no ne sviđa mi se što smo pisali jedan predmet, i to možda onaj koji nećemo pisati na državnoj. Trebali bismo pisati obavezne predmete i birati predmet!!!
- ❖ Drago mi je što sam pisao nacionalni ipit jer nisam imao nastavu. Ispit mi je bio lagan i rješavao sam ga s lakoćom. Nadam se da će idući put biti teži.
- ❖ Nema veze kaj nije za ocjenu, al ipak ti profesori prigovaraju...
- ❖ Vratite nam prijamne!
- ❖ Vremena dovoljno - znanja premalo.
- ❖ vrlo inteligentni ljudi učinili su svoja vrlo realno katastarska makrobiotička očekivanja kada odjednom skoči lav i ugriže vlastoručno narukvicu na kojoj je nekoć sjedio crveni zmaj iz 8. zadatka. mlade nebeske ptice oštroumno diskutiraju o situaciji. s plastičnim predznakom na 3. svijet, ali kolonizacija ih ne zanima, tj. oni jesu na vrhu hranidbenog lanca. dobro, sve u svemu.

KOMENTAR

**STOP! RATU U IRAKU!**

Tiče se svih nas!

U posljednje vrijeme mediji neprestano prenose snimke o zastrašujućim događanjima u Iraku, a kraj se svemu tome ne nazire. Američki predsjednik Georg W. Bush mjesečno ulaže 8.4 milijarde američkih dolara kako bi se rat nastavio jer to odgovara njegovim, odnosno američkim političkim i



gospodarskim ciljevima. Prema najnovijim podacima u rat će ući daljnjih 20 000 vojnika, mladića koji bi na fronti mogli izgubiti svoje živote. Među tisućama ranjenih i mrtvih vojnika velika je masa onih koji su iza sebe ostavili obitelji, djevojke, žene, djecu i ogorčene majke. Hoće li Georg Bush daljnjih 8.4 milijardi dolara dati njima kad im već neće moći vratiti poginulog oca, brata ili sina?

Na Filozofskom, ali i drugim zagrebačkim fakultetima, voljni studenti potpisivali su peticiju protiv slanja hrvatskih vojnika na iračke fronte. Mnogi od nazočnih

pri tom su se potpisivanju zapitali koja je svrha tog rata jer u ratu nema pobjednika - samo puno neprospavanih noći, boli i žrtava. Može li gospodarska dobrobit neke zamlje opravdati krvoproliće?

Ako se oslonimo na stare poslovice umnih ljudi, među kojima je i ona da je povijest učiteljica života (*Historia est magistra vitae!*) i na sve što smo naučili o povijesti ljudskog roda tijekom dugih četiriju gimnazijskih godina, oba su svjetska rata bila besmisleno prolijevanje krvi.

Činjenica je da rat traje i da mu se kraj ne bliži te da Bush svakodnevno dobiva sve veću podršku svoga naroda i javnosti, dok kod ostalih - pasivnih sudionika - raste očaj i osjećaj nemoći.



Izjasnite se na školskom forumu o svom shvaćanju Bushove politike i rata.



Razdoblje od izlaska našeg prvog broja bilo je iznimno bogato sportskim događanjima pa ćemo vam ono što smo možda propustili u prošlom broju, nadoknaditi u ovom.

#### NOGOMET

Osim školskog nogometnog prvenstva koje je ove godine pod zimskim praznicima izazvalo veliko zanimanje naših učenika i učenica i o kojem možete pročitati nekoliko učeničkih osvrtâ, ekipa Gimnazije «Fran Galović» Koprivnica 19. veljače 2007. osvojila je 1. mjesto na županijskom natjecanju i plasirala se u poluzavršnicu.



#### RUKOMET

Muška rukometna ekipa Gimnazije osvojila je 1. mjesto na županijskom natjecanju i plasirala se u poluzavršnicu na kojoj je u Zaprešiću 22. veljače osvojila 4. mjesto. Ženska rukometna ekipa osvojila je 2. mjesto na županijskom natjecanju.



#### STOLNI TENIS

Muška stolnoteniska ekipa osvojila je 1. mjesto na županijskom natjecanju i plasirala se u poluzavršnicu na kojoj je 8. veljače osvojila 3. mjesto.

Ženska stolnoteniska ekipa osvojila je također 1. mjesto na županijskom natjecanju i plasirala se u poluzavršnicu na kojoj je osvojila 5. mjesto.



## KOŠARKA

Ženska košarkaška ekipa osvojila je 1. mjesto na županijskom natjecanju i plasirala se u poluzavršnicu na kojoj je 16. veljače u Zaboku osvojila 3. mjesto.

Muška košarkaška ekipa osvojila je 2. mjesto na županijskom natjecanju.



## ODBOJKA

Muška odbojkaška ekipa osvojila je 1. mjesto na županijskom natjecanju i plasirala se u poluzavršnicu na kojoj je 23. 2. u Bedekovčini osvojila 3. mjesto u 4. skupini.

Ženska odbojkaška ekipa osvojila je 3. mjesto na županijskom natjecanju.



**Čestitamo svim natjecateljima i mentorima !**

## ŠKOLSKO NOGOMETNO PRVENSTVO

Od 27. prosinca 2006. do 5. siječnja 2007. godine u sportskoj dvorani naše škole održavao se turnir u malom nogometu koji su organizirali i vodili profesori Miljenko Flajs i Vjekoslav Robotić. Na turniru je sudjelovalo 15 ekipa od po 10 igrača. Cilj turnira bio je druženje i zabava, ali i međusobno nadmetanje po pravilima sportskog bontona. Ekipe su podijeljene u skupine u kojima su igrale jedne protiv drugih. Prema postignutim rezultatima, određen je pobjednik svake skupine. Evo plasmana najboljih pet nogometnih ekipa naše škole:



S najvećim brojem bodova (10) i nijednim porazom, turnir su završili učenici 4.f (nositelji prošlogodišnje titule prvaka).

Njihovi najveći konkurenti, s kojima će se u finalu boriti za prvo mjesto, učenici su 4.b (s postignutih 8 bodova), također bez poraza i s najvećom potporom navijača!

3.f razred (koji je osvojio 5 bodova) za 3. će mjesto igrati s 2.b i c (koji su kao pobjednici svoje skupine turnir završili s 4 boda).

5. mjesto osigurali su učenici 4.a razreda (koji su se s turnirom oprostili bez bodova, ali zato s velikim brojem novostečenih navijača).

će se ponovno na terenu sukobiti dečki 4.b i 4.f razreda. Pritom valja napomenuti da je posljednja odigrana utakmica između spomenutih ekipa, iako izjednačena, bila jedna od najzanimljivijih i najnapetijih tekmi cijelog turnira. Naime, već u prvom dijelu utakmice, dvije minute nakon samog početka igre, b razredu uspio je napad preko kojeg je Ganža doveo svoju momčad u vodstvo. Tribine su skakale od oduševljenja, dok se na licima navijača (svaka čast curama 4.b, Nikolina je zasjenila sve ostale navijače na tribinama) pojavilo samo jedno pitanje: **ŠTO JE PUSTIL CUCKE VUN?** (To je bio najuočljiviji transparent na tribinama.) Utakmica je postajala sve napetija, a sportaši nisu ni pomišljali na odustajanje. Njihovi igrači, među kojima su se najboljima pokazali Majetić, Đurec i Fux, sve su žešće pokušavali proći preko ujedinjenih snaga svojih protivnika (najboljima su se pokazali Ištva, Sanjin, Šime, Gero, Ganža, Mihi i Mačo), kako bi se približili vrataru Lakiju. Neposredno prije kraja utakmice Fux je nezaustavljivom loptom izjednačio rezultat. Momčad je zadovoljna istrčala s terena ostavivši nas u neizvjesnosti tko će postati ovogodišnji prvak. Očekujemo napeto finale vrijedno gledanja i navijanja, stoga vas sve pozivamo da nam se pridružite na tribinama. Neka najbolji razred (4.b! - ispričavam se na subjektivnosti) pobijedi!



Tamara Rukelj, 4.b

## ODBOJKAŠKI TURNIR UČENICA GIMNAZIJE

Za vrijeme zimskih praznika u školskoj se dvorani održavao odbojkaški turnir za gimnazijalke. Ukupno je sudjelovalo 15 ekipa. Broj članova ekipe bio je ograničen na najmanje 4, a najviše 10 učenica. Iako je sve djevojke bilo lijepo promatrati na terenu, samo su neke od njih postigle željene rezultate. Slijedi plasman 5 najboljih odbojkaških ekipa naše škole:

5. mjesto na ovogodišnjem turniru osvojile su djevojke 4.c razreda. Osim Vlatke (koja se pokazala i izvršnom igračicom), na turniru je gotovo sve utakmice sudio Stančec, učenik 4.c razreda.

Za 3. mjesto borit će se učenice 4.a i 4.b razreda. 4.a pobijedio je 4.c razred, ali su ih porazile preostale tri ekipe protiv kojih su igrale. Turnir su završile s 2 boda, za koja su se najviše borile Paula, Vanja i Mirna. Cure iz 4.b osvojile su 6 bodova, i to pobjedama nad 4.c, 4.a i 2., 3., 4.f. Jedina izgubljena utakmica odigrana je s finalisticama - 3.e. Igraju složno i smireno, timski, čemu najviše pridonose nezaustavljivi Snježanini servisi, Lucijina aktivnost, motiviranost svih ostalih djevojaka na terenu i, prije svega, čvrsto prijateljstvo.

U finalu će se sukobiti učenice 2.,3.,4.f i 3.e razreda. Obje ekipe osvojile su po 6 bodova (1 set razlike u usporedbi s 4.b), ostvarile tri pobjede i pretrpjele jedan poraz. Njihov posljednji susret išao je u korist sportašica, ali jamči spektakularno finale. Snaga i izdržljivost obiju ekipa je podjednaka. Obje ekipe djeluju složno i vrijedno titule prvaka! Odbojkaška završnica trebala bi biti, po svemu što smo do sada imali prilike vidjeti, zanimljiva i vrlo napeta.

Svaka podrška s tribina mogla bi biti od presudne važnosti u borbi za titulu prvakinja. Kad sam već kod navijača, pohvalila bih učenike koji su za vrijeme praznika ranije ustajali kako bi dolazili bodriti svoje favorite. Posebnu zahvalu zaslužili su učenici 4.b (svi dečki iz razreda, cure koje su dolazile, a posebno Brkso!) te naš razrednik - profesor Slavko Fijačko - koji je s tribina bodrio svoje djevojke!

Ovim odbojkaškim turnirom učenice naše škole dokazale su da se uz sport možemo izvrsno zabaviti te da posjeduju sportski duh i kolegijalnost.

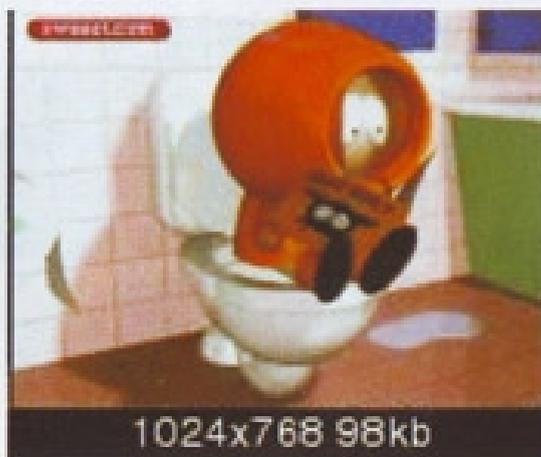
Pridružite nam se na tribinama kada u finalu budemo bodrili naše najbolje odbojkašice.

Ulaz slobodan.

Tamara Rukelj, 4.b

## ŠKOLSKI TURNIRI

Proteklih zimskih praznika u školi su se održali turniri na kojima su sudjelovali i dečki i cure. Cure su se okušale u odbojci, a dečki u nogometu. Bila je to dobra ideja organizatora (Robotić, Flajs) da nas



izvuku iz kreveta prije podneva i održe koliko-toliko aktivnima. Odaziv je bio sasvim solidan, a i navijači su se mogli vidjeti na tribinama. Najveću podršku s tribina imao je 4.b, čiji su navijači bili najbrojniji, najglasniji i potrudili se te izradili transparent. Ali, kao i svako natjecanje, i ovo je popraćeno sukobima. Na našem gimnazijskom forumu nekoliko sudionika i navijača žustro je raspravljalo o tome koji je razred najbolji. Za one koji nemaju mogućnosti ili su malo lijeni - evo nekoliko rečenica ravno s foruma: »Ko šta su već svi i rekli (a ja samo potvrđujem) XX su najveći prevaranti i idioti!!!! šta od cura, šta od dečki...», »Ma XX nema šanse protiv XY... fakat su malo nabrijani...», »Znaš... nisam vašem lošem rezultatu i dojmu općenito, kriva ja... nego vaša igra...».

Sve je to bilo u žaru igre i za svoj razred. Svi se samo možemo nadati da će biti još turnira s još više sportova, sudionika i navijača i da će komentari biti na većoj pismenoj i civilizacijskoj razini i malo stručniji kad je riječ o nogometu.

Katarina Križić, 4.e

## IZNIMNO SPORTSKO POSTIGNUĆE

Matija Međimorec, učenik 4.f razreda naše škole, član je kickboxing kluba "Kobra" Bjelovar i u svojoj težinskoj kategoriji u disciplini tajlandskog boksa ostvario je sljedeće rezultate:



- doprvak SVJETSKOG juniorskog prvenstva 2006.
- doprvak SVJETSKOG seniorskog kupa 2006.
- juniorski prvak Hrvatske 2006.

Zamolili smo ga kratku izjavu za naš list o tome koliko dugo se bavi ovim sportom, jesu li treninzi naporni i opasni, kako njegovi najbliži podnose natjecanja...Evo što nam je rekao:

*Bavim se ovim sportom dvije godine. Treninzi su naporni i većinom dva puta dnevno. Naravno da su opasni. Moguće su povrede nosa, potres mozga, masnice po tijelu i po glavi su svakodnevnica. Ima i gorih stvari, ali meni se ništa gore nije dogodilo. Najbliži teško podnose natjecanja i u svakom trenutku su uz mene, puno ulažu u mene, a ja im to uzvraćam rezultatima.*

## HRVATSKI NAŠ SVAGDAŠNJI

## MEĐUNARODNI DAN MATERINSKOG JEZIKA

Međunarodni dan materinskog jezika obilježava se 21. veljače, a posvećen je svim jezicima svijeta. Glavna skupština Uneska donijela je tu odluku 2001. kao izraz skrbi za jezik, tj. doprinos očuvanju identiteta različitih naroda. Globalizacijski vjetrovi ujednačavanja prijete i materinskim jezicima, a oni su važan dio ljepote svijeta.

Taj smo dan obilježili odgovarajućim sadržajima na panou, a evo malih priloga jezičnome vitalizmu. Učenica IV. e razreda Marija Dobec istražila je aktualni žargon koprivničkih gimnazijalaca, a Ana-Marija Nikolić i Mladen Čorak učenici II. a razreda, pri izboru motiva za fotografiranje bili su vođeni pravopisno/ gramatičkim nervom.

## ŽARGONIZMI

*Brijati, zabrijati* - misliti, zamisliti, predviđati nešto

*Bulja* - glava, tikva, tintara

*Buraz* - brate

*Cajke* - narodna glazba

*Crkati, krmeti* - spavati

*Čvike, brile* - naočale

*Čobelo* - labelo, čubafiks, čubalo

*Ftrči se* - biti u alkoholiziranu stanju

*Ful* - skroz, potpuno

*Furati* - nositi ili voziti

*Lajke* - hlače

*Mrcina* - skupi auto

*Mukte* - besplatno

*Načesati se* - napiti se

*Nažderati se* - napiti se

*Pandurija* - policija

*Pila* - skupocjeno vozilo koje oduzima dah

*Plaža* - visoko čelo

*Pljuga, čvalja* - cigareta



**Rokati** - piti alkohol

**Seljačina, seljober** - naziv za osobu, nije važno mjesto stanovanja (selo ili grad), koja je plitka, neugodna, priglupa ili jednostavno umišljena

**Šuber, šuberčina, kulja, kec, keder** - jedinica (ocjena)

**Te hiće?** - imaš probleme?, koju si travu danas pušil?

**Treba, mačka, skotara** - atraktivna cura

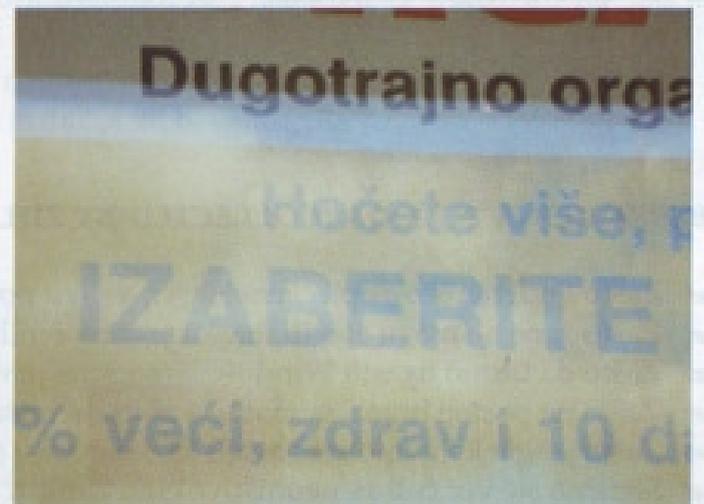
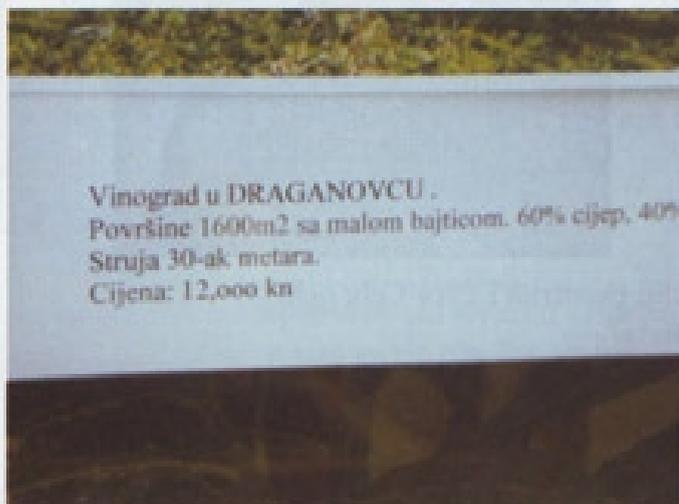
**Trivič** - lako rješiv zadatak iz matematike

**Zabrijavati** - umišljati nešto što nije

**Zbariti se, brijačina** - ljubav koja traje jednu noć, obično čisto fizičke/spolne prirode

**Zurka** - frizura

**Zver** - dobra ili uspješna osoba vrijedna pohvale



BISERI

- ☞ A. B. Šimić u hrvatsku poeziju uvodi slobodan stih bez *punktacije*.
- ☞ *Balada iz predgrada* govori o siromašnima, kojima se rijetko kad u životu pali lampa, a kada se i upali, brzo se ugasi.
- ☞ Ana Karenjina na kraju počinii smrt.
- ☞ Ujević je najveći hrvatski pjesnik s neshvatljivim pjesmama.

BESKORISNE ČINJENICE (COLLECTED BY MIRNA DUŠIĆ, 4.a)

- ☞ Lupanjem glave o zid, svakog sata gubite 150 kalorija.
- ☞ Veća je šansa da vas ubije čep od šampanjca nego otrovni pauk. U prosjeku, ljudi se više boje pauka nego smrti.
- ☞ Neki lavovi se pare preko 50 puta dnevno.
- ☞ Mačkina mokraća svijetli u mraku.
- ☞ Najjači mišić u ljudskom tijelu je jezik.
- ☞ Winston Churchill rodio se u ženskom WC-u, za vrijeme zabave.
- ☞ Svaka kraljica koja se zvala Jane ili je bila ubijena, uhićena i svrgnuta s vlasti ili je poludjela.
- ☞ Svinje su nevjerojatno glasne životinje. One skviče jačinom od 100 do 115 decibela, dok mlazni avion pri uzlijetanju proizvodi nekih 112 decibela.
- ☞ Kada je žedna, deva može popiti 115 litara vode za manje od 3 minute.
- ☞ Žohar će živjeti devet dana bez glave, tj. dok ne umre od gladi.
- ☞ Nojevo je oko veće nego njegov mozak.
- ☞ Zlatna ribica pamti nešto najduže 3 sekunde.
- ☞ Nemoguće je kihnuti otvorenih očiju.
- ☞ Polarni medvjedi su ljevacii.



BESKORISNA PITANJA (COLLECTED BY ZIHA)

- ☞ Zašto ljudi naruče dupli *cheeseburger*, veliku porciju pomfrita i *Coca-Colu light*???
- ☞ Zašto žene ne mogu staviti maskaru zatvorenih usta?
- ☞ Zašto da bismo ugасili Windowse moramo prvo kliknuti na 'Start'?
- ☞ Zašto ne postoji hrana za mačke s okusom miša?
- ☞ Zašto je igla koju upotrebljavaju za eutanaziju sterilna?
- ☞ Sigurno ste već čuli za neuništive crne kutije u avionima... Zašto ne proizvode čitav avion od takvog materijala?
- ☞ Zašto uvijek jače pritišćemo tipke daljinskog kad su baterije skoro ispražnjene?
- ☞ Zašto peremo ručnike koje smo koristili nakon kupanja? Zar ne bismo trebali biti čisti u trenutku kad se brišemo njima?
- ☞ Zašto piloti kamikaze nose kacige?
- ☞ Kad zadaviš štrumpfa, kakvu boju on tada poprими?
- ☞ Kako table s natpisom 'zabranjeno je gaziti travu' dospiju na sredinu travnjaka?
- ☞ Što je to čovjek pokušavao učiniti onog trenutka kad je otkrio da krava daje mlijeko?
- ☞ Ako je riječ u rječniku nepravilno napisana, kako ćemo to primijetiti?
- ☞ Zašto taj glupi Noa nije zgnječio par komaraca???
- ☞ Da li i radnici u Liptonu (*ice tea*) imaju pauzu za 'kavu'?

- ☞ Zašto se 'odvojeni' piše jednom riječju, a 'svi zajedno' s dvije odvojene?
- ☞ Ako želim kupiti novi bumerang, kako da se riješim starog?
- ☞ Zašto prodavaonice otvorene 24 sata na dan imaju brave i lokote?
- ☞ Zašto se ovce ne stisnu kada kiši?
- ☞ Zašto imaš Brailleovo pismo na tipkovnici *drive-through* bankomata?
- ☞ Kako je moguće imati „civilni rat“?
- ☞ Ako maslinovo ulje rade od maslina... od čega rade *baby* ulje?!
- ☞ Zašto krivi broj nikada nije zauzet?!
- ☞ Zašto te vidovnjaci pitaju za ime?!
- ☞ Zašto nema naslova: „Vidovnjak pogodio za *jackpot*?!“
- ☞ Zašto nam sunce posvijetli dlake, a potamni kožu?!
- ☞ Ako je nula stupnjeva vani, a sutra bi trebalo biti dvostruko hladnije..., kolika će biti temperatura?!
- ☞ Ima li druga strana drugu stranu?!



#### SMS-ilište

- ☞ Ti si moj najbolji prijatelj - kad piješ, i ja pijem, kad plačeš, i ja plačem, kad se smiješ i ja se smijem, kad se baciš s balkona, ja se opet smijem.
- ☞ Oj! Moje najdublje isprike ako kojim slučajem smetam, ali imam pitanje: si ti voljna ići na kavu s onim koji te poziva na kavu (ja)?! Ako u ovom trenutku ne znaš ko je ta osoba, ali poznaš ju (mene)...
- ☞ ej! Kaj lječiš nuspojave alkohola? Mene glava rastura, bit će da je od čipsa :-D
- ☞ hej maj darling, hau ar ju tudej? du ju vont tu si mi? aj vil bi vejting for ju... ok?

#### IGRE by CORNEX

##### PREDMETALJKA

spušta se iza stvari u vrijeme sumraka,  
sestra joj iluzija, laž, varka  
(rj: sjena – opsjena)

##### DVOSTRUKO UČAHURENI PALINDROM

u posljednjem mjesecu ljeta  
puške su napunili tanadi,  
mučili divljač tegobnim progonom,  
a ona je soptala ko ta pitoma domaća životinja  
(rj:kolovoz – olovo – lov –vol)

##### PREMETALJKA

što zajedničko to ljetno voće ima  
s mjestom gdje su šarene crkve  
i gdje snažna vlada zima?  
(rj: smokva-Moskva)

#### ADRESA

Niko A., prvi C (rj: Koprivnica)

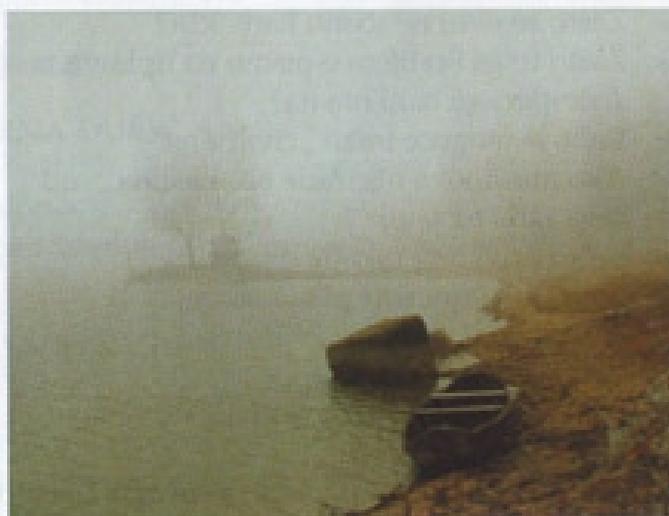
## VETI

Crnina se prevlači prek gorice,  
Noč, te crni pozoj, kak gladen cucek ceka  
Mleko kaj ga Junoš šprica z svoga cecka,  
Sonce curi, a ž njime i kmice.

Se je krvavo od crnega mača -  
Vmrla je, živo više ne bo.  
Sonce je, crlena, vgrizla grda kača,  
Oblaki ždero krv kaj kaple v nebo.

Tenje tancajo, deklice čkomeče -  
Letijo, vlečo pospano Dravo.  
Veter igra, zmržnjena zimska večer  
Zleva noč kak žofko crno kavo.

Čez reko pluje Venuš, bogica zadušena,  
Premeče se v penu z koje je rođena.



Dražen Bos, 4.c

Pjesma je tiskana u časopisu Kaj, br.4, 2006., kao prva među 20 najboljih od 121 rada pristiglog na Natječaj za kajkavske književne radove učenika srednjih škola RH.

HAIKU (pripremila prof. Mirjana Zec-Kekez)

## WATER SOUNDS

Gurgle, burble, splash!  
Peace of mind is what I find -  
While listening to those streams.

Martina Cik, Dunja Čižmak, Matija Mežnarić & Katarina Posavec 2.c

## MOTION

Clouds appear;  
In my dreams I run wildly -  
Fly fast above them.

Nenad Brnica, 2.c

## A BENCH

Incoming autumn -  
A grey, stinky, wooden bench;  
Without any memories.

Luka Svirčić, 2.c



*OVERWHELMED*

A girl in the night;  
I am sitting in a bar -  
Both sad and lonely.

Luka Šarko, 2.c

*A TROUBLE-MAKER?*

Devil-red converse,  
Spiky horns on my bad head:  
I'm a problem child.

Silva Jambrešić, 2.c

*HAIKU by Ema Solina (2.c)**FEELINGS*

Rip me to pieces,  
And then lick my cutting wounds -  
Feelings like a punishment.

*A FEATHER*

Absorbing moonlight,  
Above someone's last resort -  
A black feather of a crow.

*A PUZZLE*

Are you colour-blind?  
Lost in spectra of this life?  
All questions have their answers.

*DESPAIR*

Broken bones shiver,  
In the wind of the exchange  
I want it to be the same ...

*JUST A TRACE*

Spider web's silk light -  
Mirrored by a trace in arms  
Of once forgotten letters!

*EIN VERGLEICH*

Die Tränen fließen,  
wie ein Wasserfall. Es ist  
kalt wie im Winter.

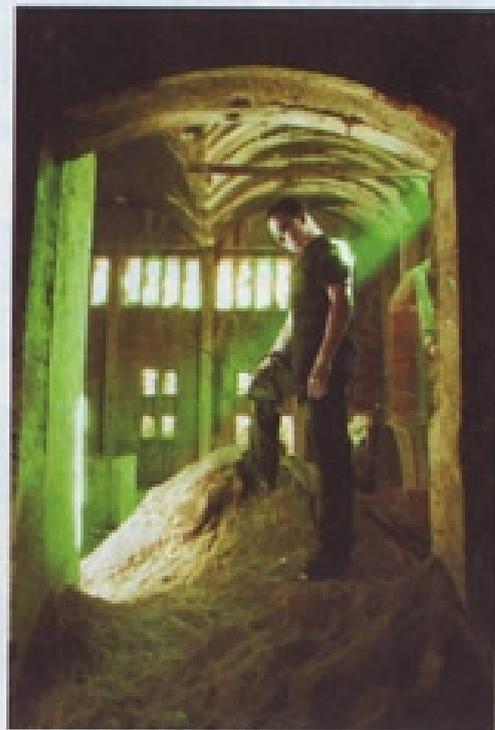


Foto: Darija Cikač, 4.e



# SURVIVAL

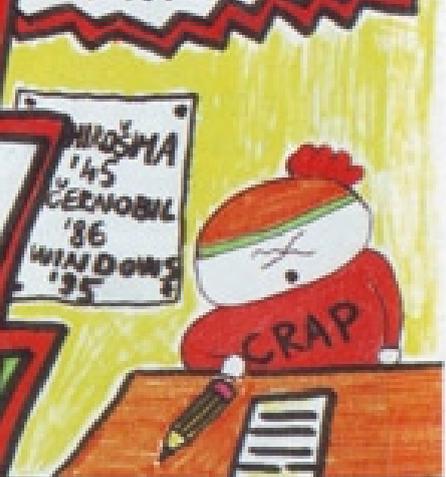
ŽIVIMO U DOBA  
GLOBALNOG ZATOPLJENJA...



... DOBA VJERSKOG  
FANATIZMA I BESMISLENIH  
RATOVA...



... NACIONALNIH  
ISPITA I DRŽAVNIH  
MATURA...



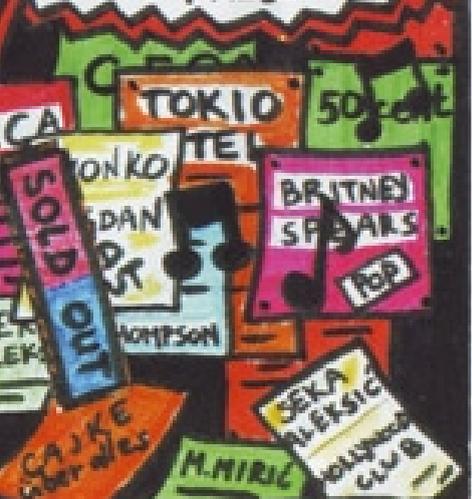
... ISKRIVLJENIH I  
SUMNJIVIH MORALNIH  
VRIJEDNOSTI...



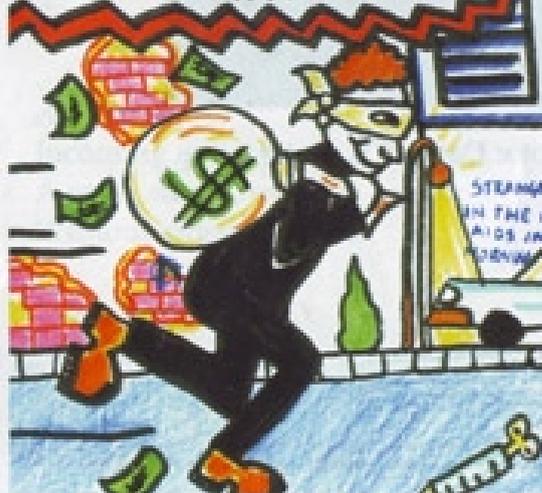
... JASNO JE DA SU  
SVI VELIKI POJEDINCI  
DIO NEPOVRATNE  
PROŠLOSTI...



... OKRUŽENI SMO  
KOMERCIJALNIM PORUKAMA  
I LOŠOM GLAZBOM...



... IŽ DANA U DAN SVJEDOŽIMO  
PROPADANJU LJUDSKE RASE  
ZBOG BOLESTI, GLADI I  
RASTUĆEG KRIMINALA...



... I UŽ SVU TU SVJETSKU BOL,  
PROFESORICE, JEDNOSTAVNO NISAM  
SMOGAO SNAGE ZA UČENE KEMIJE...  
MOGU DRUGI PUT ODGOVARATI?



KRAJ :D

PDF frazine created by legolas

Velika hvala Zdenku što mi je ustupio svoj skener