**Molière, *Škrtac***

1. **tema, mjesto i vrijeme radnje**
2. Odredi temu, mjesto i vrijeme radnje.
3. Navedi likove – obrati pažnju na značenje imena.
4. **fabula**
5. Prati obilježja ljubavnog zapleta i teškoća koje su snašle Valèrea i Élisu.
6. Koji moralni i obiteljski problemi dolaze do izražaja?
7. Navedi primjere iz kojih se vidi neograničena Harpagonova škrtost.
8. Obrati pozornost na Harpagonove zaruke.
9. Objasni odnose između Cléantea, Harpagona i Mariane.
10. Potkrijepi tvrdnju da u petom činu Molière uvodi dramske zaplete što nalikuju na kriminalističku dramu.
11. Uoči pojedinosti u prepoznavanju izgubljenih članova plemićke obitelji Don Thomasa d'Alburcyja.
12. Za koju je svrhu Cléante htio iskoristiti očevo blago?
13. Mijenja li se Harpagon na kraju?
14. **kratka karakterizacija glavnih likova**
15. **vrsta komedije**
16. Podsjeti se komedije karaktera, intrige, konverzacije i situacije – pronađi primjere smiješnih spletki, smiješnog portretiranja, smiješne konverzacije, nemoralnih društvenih odnosa, komičnih situacija.
17. Usporedi Harpagona, Plautova Eukliona i Držićeva Skupa (odnos prema obitelji, društvu i novcu).